

22. FESTIVAL

FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

Tisková zpráva

Praha, 19. 11. 2019

Festival francouzského filmu vypukne už zítra, vybrané projekce doprovodí jejich tvůrci

22. ročník Festivalu francouzského filmu se tradičně koná koncem listopadu. V Praze se na francouzské filmy můžete vydat už od 20. do 27. listopadu do Kina 35 Francouzského institutu, do Lucerny, Světozoru a Edison Filmhubu. Festival se následně přemístí také do Brna, Českých Budějovic, Hradce Králové a Ostravy.

Festival do Prahy přijedou podpořit francouzští tvůrci. Režisérka a scenáristka Anne Fontaine 21. listopadu ve 20:30 v kině Lucerna divákům osobně představí svůj film *Bílá jako padlý sníh*. Režisérka Lou Jeunet před pražské publikum předstoupí s filmem *Curiosa* hned následující den ve stejný čas, svůj film uvede také v Lucerně. Delegation tvůrců doprovodí také Večer krátkých filmů.

Hlavní část programu festivalu tvoří předpremiérová sekce, která přináší neobvykle silné zastoupení režisérek. Výrazným snímkem této sekce je *Portrét dívky v plamenech* režisérky Céline Sciammy. Hlavní role v tomto netradičním historickém dramatu, uvedeném na letošním festivalu v Cannes, ztvárnily Adèle Haenel a Noémie Merlant. Na programu je také nový snímek režisérky Anne Fontaine *Bílá jako padlý sníh* s Isabelle Huppert v hlavní roli či erotikou prodchnuté dobové milostné drama *Curiosa* režisérky Lou Jeunet. Pod filmem *Bezstarostná dívka*, který byl uvedený v Cannes v sekci Quinzaine des réalisateurs, je podepsána zkušená režisérka a scenáristka Rebecca Zlotowski a snímek *Tohle je láska*, který uvádí festival v sekci Výběr české kritiky, režírovala debutující Claire Burget.

Výrazným předpremiérovým titulem je také thriller Arnauda Desplechina *Slitování* s Léou Sedoux v hlavní roli uvedený letos v hlavní soutěži v Cannes. Festival potěší i milovníky poetiky francouzského kreslíře Jean-Jacques Sempého, slavného spoluautora Mikulášových patálií. Diváci se mohou těšit na komedii *Raoul Taburin*, která je filmovou adaptací jeho komiksu. V programu zazáří hvězdně obsazená komedie Nicolase Bedose *Tenkrát podruhé*. V hlavních rolích bláznivé komedie, kde se prolíná současnost i retro sedmdesátých let, excelují Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Guillaume Canet a Doria Tillier. V dramatu *Výjimeční* Vincent Cassel a Reda Kateb ztvární muže, kteří své životy věnují péči a vzdělávání dětí a dospívajících s autismem. Festival přinese také obnovenou premiéru kultovního snímku klasika francouzské

22. FESTIVAL

FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

kinematografie Alaina Resnais *Loni v Marienbadu*.

Festival se českým divákům rozhodl připomenout tvorbu klasika francouzského thrilleru Henri-Georges Clouzota. Kromě dokumentu *Clouzot a jeho Peklo* zachycujícího neuvěřitelný talent tohoto génia, budou v rámci sekce Pocta: Henri-Georges Clouzot uvedeny čtyři další snímky, včetně jednoho ze zásadních filmů francouzské kinematografie *Mzda strachu*. Film byl v roce 1953 vyznamenán na MFF v Cannes Velkou cenou.

Festival k předpremiérovému uvedení snímku *Portrét dívky v plamenech* připravil také Fokus Adèle Haenel, ve kterém připomene profilové snímky z tvorby této výrazné francouzské herečky. Na programu nebudou chybět oblíbené francouzské filmy uplynulého roku v sekci Filmové hity, Večer krátkých filmů nebo i prestižní sekce Výběr české kritiky s kvalitními snímky ze světových festivalů, které soutěží o Cenu diváků TV5MONDE.

Vstupné na festivalové projekce je 120,- Kč.

www.festivalff.cz