

# 22. FESTIVAL

## FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019  
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

Tisková zpráva

Praha, 28. 11. 2019

### **Film *Nejlepší léta jednoho života* zvítězil v soutěži Festivalu francouzského filmu**

Film *Nejlepší léta jednoho života* nejvíce zaujal publikum v sekci Soutěž – Výběr české kritiky 22. ročníku Festivalu francouzského filmu. Čeští filmoví novináři vybrali do soutěže deset titulů z filmů dosud neuvedených na český trh. Film režiséra Clauda Lelouche zvolila novinářka Kateřina Svátková z Českého rozhlasu, stanice Radiožurnál. „*Jestli se dá hluboký cit slepit po půl století tam, kde skončil, je stejně těžká otázka, jako ptát se, jak navazovat po 53 letech na úspěch oscarového filmu Muž a žena. V Nejkrásnějších letech jednoho života před místy až dokumentaristickou kamerou Clauda Lelouche nacházíme Jeana-Louise Trintignanta a Anouk Aimée ve stejně přirozeném herectví, které známe z Muže a ženy. Lelouch se vyhýbá sentimentálnímu dramatu o ztrátě paměti i přeslazené romanci z podzimu života. Jeho film je vzpomínkou na film – je to koláž, kterou sám sobě i divákům dokazuje, že jeho kořeny jsou v tradici francouzské nové vlny,*“ popisuje Kateřina Svátková vítězný snímek.

Těsně za vítězným filmem se umístil snímek *Záhada jménem Henri Pick* režiséra Rémi Bezançon. Film vybrala Magdalena Hrozínková z Českého rozhlasu Radio Prague International. Třetí místo v divácké soutěži patří filmu Christoha Honorého *Pokoj 212*. Film vybrala Jana Podskalská z Deníku. Soutěžní sekci Výběr české kritiky podpořila francouzská společnost TV5MONDE, která věnuje finanční podporu na uvedení vítězného snímku do české distribuce.

22. ročník Festivalu francouzského filmu v České republice představil ve spolupráci s českými distributory dvanáct filmů, které budou po skončení festivalu uvedeny do běžné kinodistribuce. Do konce roku se diváci mohou vydat na filmy *Portrét dívky v plamenech, Slitování, Bílá jako padlý sníh, Curiosa, Výjimeční, Yao, Rebelky a Bezstarostná dívka*. Zbylé snímky budou uvedeny do české distribuce v následujícím roce. Na 22. ročník Festivalu francouzského filmu dorazila delegace tvůrců a filmových profesionálů z Francie a osobně uvedla projekce svých filmů. Zkušená a uznávaná francouzská scenáristka a režisérka Anne Fontaine uvedla projekci svého nejnovějšího snímku *Bílá jako padlý sníh*. Svůj režijní debut, snímek *Curiosa*, divákům představila jeho režisérka Lou Jeunet. Delegace tvůrců doprovodila také dvě projekce Večera krátkých filmů, režisér Christophe Deram uvedl svůj film *Crazy Hair*, režisér Edouard Montoute film *Má dáma s kamélií*.

Festival uvedl 50 filmů během 155 projekcí.

# **22. FESTIVAL**

**FRANCOUZSKÉHO FILMU  
DU FILM FRANÇAIS**

**PRAHA 20.—27. 11. 2019  
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019**

Oficiální internetové stránky festivalu: [www.festivalff.cz](http://www.festivalff.cz)

Facebookové stránky festivalu: [www.facebook.com/festivalff](http://www.facebook.com/festivalff)

## POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



## GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



## HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTNEŘI / PARTENAIRES



## HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



## DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

