

# 22. FESTIVAL

## FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019  
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

Tisková zpráva

Praha, 26. 9. 2019

## Festival francouzského filmu nabídne to nejlepší z francouzské kinematografie

22. ročník Festivalu francouzského filmu se tradičně koná koncem listopadu. V Praze se na francouzské filmy můžete vydat od 20. do 27. listopadu do Kina 35 Francouzského institutu, do Lucerny, Světozoru a Edison Filmhubu. Festival se následně přemístí také do Brna, Českých Budějovic, Hradce Králové a Ostravy.

Hlavní programovou osu festivalu tvoří dvanáct předpremiérových titulů, jimž vévodí výrazný snímek *Portrét dívky v plamenech* režisérky Céline Sciammy uvedený v hlavní soutěži letošního festivalu v Cannes. Hlavní role v tomto netradičním historickém dramatu ztvárnily Adèle Haenel a Noémie Merlant. Dalším výrazným předpremiérovým titulem je thriller Arnauda Desplechina *Slitování* uvedený rovněž v hlavní soutěži v Cannes. Na programu je také nový snímek režisérky Anne Fontaine *Bílá jako padlý sníh* s Isabelle Huppert v hlavní roli. Letošní předpremiérová sekce, která přináší neobvykle silné zastoupení režisérů, nabídne dále film Rebeccy Zlotowski *Bezstarostná dívka* uvedený v Cannes v sekci Quinzaine des réalisateurs či erotikou prodchnuté dobové milostné drama *Curiosa* debutující režisérky Lou Jeunet. Festival potěší rovněž milovníky poetiky francouzského kreslíře Jean-Jacques Sempého, slavného spoluautora Mikulášových patálií. Diváci se mohou těšit na komedii *Raoul Taburin*, která je filmovou adaptací stejnojmenného komiksu tohoto tvůrce. V programu zazáří také hvězdně obsazená komedie Nicolase Bedose *Tenkrát podruhé*. V hlavních rolích této bláznivé komedie, kde se prolíná současnost i retro sedmdesátých let, excelují Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Guillaume Canet a Doria Tillier. V dramatu *Vyjímeční* Vincent Cassel a Reda Kateb ztvární muže, kteří své životy věnují péči a vzdělávání dětí a dospívajících s autismem. Festival přinese také obnovenou premiéru kultovního snímku klasika francouzské kinematografie Alaina Resnais *Loni v Marienbadu*.

Vizuál letošního ročníku je inspirovaný filmem *Peklo*. Hlavní roli v tomto dramatu ztvárnila Romy Schneider, autorem scénáře a také jeho režisérem je klasik francouzského thrilleru Henri-Georges Clouzot, přezdívaný francouzský Hitchcock. Festival uvede dokument *Clouzot a jeho Peklo* zachycující neuvěřitelný talent tohoto génia, který svůj snímek nestihl dokončit. Festival

# **22. FESTIVAL**

## **FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS**

**PRAHA 20.—27. 11. 2019**

**REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019**

připomene jeho tvorbu českému publiku v rámci sekce Pocta: Henri-Georges Clouzot, kde bude uvedeno pět snímků, včetně jednoho ze zásadních filmů francouzské kinematografie *Mzda strachu*. Film byl v roce 1953 vyznamenán na MFF v Cannes Velkou cenou.

Festival k předpremiérovému uvedení snímku *Portrét dívky v plamenech* připravil také Fokus Adèle Haenel, ve kterém připomene profilové snímky z tvorby výrazné francouzské herečky. Na programu nebudou chybět oblíbené francouzské filmy uplynulého roku v sekci Filmové hity, Večer krátkých filmů nebo i prestižní sekce Výběr české kritiky s kvalitními snímky ze světových festivalů, které soutěží o Cenu diváků TV5MONDE.

Vstupné na festivalové projekce je 120,- Kč.

[www.festivalff.cz](http://www.festivalff.cz)

# 22. FESTIVAL

## FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019  
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

### POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



### GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



### HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



### PARTNEŘI / PARTENAIRES



### HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



### MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



### DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

