

25. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
24. - 30. 11. 2022

Praha, 3. října 2022
Tisková zpráva č. 1

Festival francouzského filmu slaví 25 let. Uvede 14 předpremiérových titulů, soutěžní sekci Výběr české kritiky a uctí Françoise Truffauta

Festival francouzského filmu se tradičně koná koncem listopadu. V Praze se na francouzské filmy můžete vydat od 24. do 30. listopadu do Kina 35 Francouzského institutu, do Lucerny, Světozoru a Edison Filmhubu. Festival současně proběhne také v Brně, Českých Budějovicích, Hradci Králové a Ostravě.

25. ročník Festivalu francouzského filmu uvede čtrnáct předpremiérových titulů, jimž vévodí několik snímků uvedených v hlavní soutěži letošního festivalu v Cannes. Režisérka a herečka **Valeria Bruni-Tedeschi** ve svém filmu *Navždy mladí* zachycuje bouřlivá osmdesátá léta ve slavné herecké škole Patrice Chéreaua Les Amandiers v Nanterre. V jedné z hlavních rolí tohoto dramatu se představí **Louis Garrel**, jenž ztvárnil významnou osobnost francouzského filmu a divadla Patrice Chéreaua. Dalším předpremiérovým snímkem, který byl uveden v hlavní soutěži canneského festivalu, je drama **Arnauda Desplechina** o sourozenecké nenávisti *Bratr a sestra* s **Marion Cotillard** a **Melvilem Poupaudem** v hlavních rolích. Na programu je rovněž nový snímek **Louise Garrela** *Nevinný*. V této krimi komedii uvedené letos v Cannes mimo soutěž si hlavní role zahráli **Roschdy Zem**, **Anouk Grinberg**, **Noémie Merlant** a **Louis Garrel**. Mezi předpremiérami zazáří také animovaný snímek *Mikulášovy patálie: Jak to celé začalo*, který získal hlavní cenu na letošním festivalu animovaného filmu v Annecy. Pozoruhodně a originálně zpracovaný příběh vzniku postavy malého Mikuláše líčící zároveň osudy jeho tvůrců, **Jean-Jacques Sempého** a **René Goscinnyho**, je vtipnou hříčkou i dokumentem jedné epochy a potěší milovníky poetiky francouzského kreslíře Sempého. Další výraznou předpremiérou bude belgicko-francouzský koprodukční snímek *Blízko* režiséra **Lukase Dhonta**, který získal Grand Prix letošního festivalu v Cannes. Předpremiérová sekce dále přinese výjimečný přírodopisný dokument *Srdce dubu* režisérů **Laurenta Charbonniera** a **Michela Seydoux**, obnovenou premiéru klasika francouzské kinematografie **Jacquese Rivetta** *Célina a Julie si vyjely na lodi* či remake slavného filmu s Pierrem Richardem *Hračka* v novém zpracování s **Danielem Auteuilem** a **Jamelem Debbouzem** v hlavních rolích.

Pražská část festivalu pak nabídne v soutěžní sekci Výběr české kritiky šest snímků, které nebyly dosud zakoupeny do české kinodistribuce a které se budou ucházet o Cenu diváků TV5MONDE. Na programu nebude chybět ani divácky oblíbený Večer krátkých filmů. Festival si připomene 100 let od narození **Alaina Resnaise** zvláštním uvedením kultovního snímku *Loni v Marienbadu* a pražskou část přehlídky završí pocta klasikovi francouzské nové vlny **Françoisi Truffautovi**, od jehož narození uplynulo letos 90 let. V rámci této pocty bude uvedeno pět zásadních snímků z jeho tvorby *Nikdo mě nemá rád*, *Jules a Jim*, *Ukradené polibky*, *Poslední metro* a *Konečně neděle!*

Vizuál 25. ročníku Festivalu francouzského filmu vychází ze slavného filmu *Amélie* z *Montmartru*, od jehož uvedení uběhlo dvacet let. Film získal řadu prestižních ocenění, viděly

25. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
24. - 30. 11. 2022

ho miliony diváků po celém světě a stal se nadlouho symbolem francouzského kinematografie. Jeho mezinárodní úspěch se začal psát na festivalu v Karlových Varech, kde v roce 2001 získal první mezinárodní ocenění Křišťálový glóbus. O výběr do hlavní soutěže se zasloužila tehdejší umělecká ředitelka karlovarského festivalu **Eva Zaoralová**, filmová publicistka a velká znalkyně francouzského filmu, která nás letos opustila. Zvláštním uvedením snímku *Amélie z Montmartru* si festival připomene nejen úspěch tohoto filmu, ale také její zásluhy o propagaci francouzské filmové tvorby.

Všechny filmy jsou uváděny v původním znění s českými titulky nebo s českým dabingem.

Vstupné na festivalové projekce je 140 Kč.

Zvláštní uvedení *Amélie z Montmartru* je za 100 Kč.

Oficiální internetové stránky festivalu: www.festivalff.cz

Facebookové stránky festivalu: www.facebook.com/festivalff

POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTNEŘI / PARTENAIRES



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

