

Céline Sciamma

Céline Sciamma bude hostem 25. ročníku Festivalu francouzského filmu, kde představí své filmy *Portrét dívky v plamenech* a *Maminka*.

Sciamma vystudovala francouzskou literaturu na Université Nanterre a současně scenáristiku na prestižní filmové škole Fémis v Paříži. Scénář, který vypracovala v rámci své závěrečné práce, se v roce 2007 stal podkladem pro její celovečerní režijní debut *Akvabely*. Film sklídl velký úspěch, získal hned několik nominací na Césara a byl uveden na festivalu v Cannes.

Její dalším režisérským počinem byl film *Klukanda*, který skrz hlavní postavu desetileté Laury zkoumá prožívání dětí ve světě plném genderových norem, s nimiž se každý snaží vypořádat po svém. Tento snímek získal v roce 2011 cenu Teddy na Berlinale.

Jako scenáristka je podepsána pod výraznými tituly jako je drama **André Techiného** *V sedmnácti*, animovaný film *Můj život Cuketky*, či vztahové drama **Jacquesa Audiarda** *Paříž, 13. obvod*.

V roli režisérky a scenáristky stojí za filmy *Holčičí parta*, který měl premiéru v sekci Directors' Fortnight na festivalu v Cannes, nebo *Portrét dívky v plamenech*, který byl obrovským mezinárodním úspěchem. Film v hlavních rolích s **Adèle Haenel** a **Noémie Merlant** sklídl fantastické recenze a desítku cen. Snímek bude uveden v rámci Festivalu francouzského filmu v sekci TOP 10.

Ve své minimalistické tvorbě režisérka klade důraz na témata identity, sexuality, přátelství a konfliktů dospívání. Ve stejném duchu se vine i příběh jejího posledního filmu *Maminka*, jenž vypráví příběh osmileté Nelly, které zemřela babička. Snímek byl v roce 2021 oceněn hned na několika filmových festivalech. Na 25. ročníku Festivalu francouzského filmu bude tento snímek uveden v rámci soutěžní sekce Výběr české kritiky.



Režie a scénář

2007 – *Akvabely* | César 2008, Cannes 2007

2011 – *Klukanda* | Teddy Award – Berlinale 2011

2014 – *Holčičí parta* | San Sebastian 2014, César 2015, Cannes 2014

2019 – *Portrét dívky v plamenech* | Nejlepší scénář – European Film Awards 2019;

César za nejlepší kameru 2020; Nejlepší scénář, Queer Palma – Cannes 2019;

2021 – *Maminka* | Nejlepší cizojazyčný film – Los Angeles 2021, Berlinale 2021, BAFTA 2022

Scénář

2016 – *V sedmnácti* | **André Techiné** | César 2017, Berlinale 2016

2016 – *Můj život Cuketky* | **Claude Barras** | César za nejlepší adaptovaný scénář 2017

2021 – *Paříž, 13. obvod* | **Jacques Audiard** | César 2022, Cannes 2022