

Lou Jeunet



Francouzská režisérka Lou Jeunet vystudovala filmovou školu Idhec, obor režie a střih. Absolvovala v roce 1986. Svou profesní dráhu zahájila jako asistentka režiséra Romana Polanského při natáčení filmu *48 hodin v Paříži*.

V roce 1995 napsala a natočila svůj první krátký film nazvaný *Le Beau Pavel* s Jeanne Balibar, který získal ocenění na festivalu v Alès.

Další, tentokrát televizní snímek nazvaný *Tout ce qui brille* s Isabelle Carré a Annie Girardot, vznikl v roce 1998 a byl uveden na festivalu detektivních filmů v Cognacu. O rok později přichází Lou Jeunet s tématem incestu v novém televizním snímku *La Fille préférée* s Laurence Côte v hlavní roli. Film, ceněný francouzskou i zahraniční kritikou, získává dvě ceny na festivalu televizních filmů

v Monte Carlu a nominaci na ocenění International Emmy Award.

V roce 2019 natáčí režisérka svůj první celovečerní film *Curiosa*, příběh milostného vztahu mezi Marií de Heredia a spisovatelem Pierrem Louÿsem z roku 1895. Hlavní role v něm ztvárnili Niels Schneider a Noémie Merlant.