

# 23. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS  
19. - 25. 11. 2020

Communiqué de presse No. 3  
Prague, le 26 novembre 2020

**Le film *Été 85* a remporté le plus grand nombre de voix du public dans le cadre du concours organisé par le Festival du film français.**

Le dernier film du réalisateur François Ozon *Été 85* est le film qui a conquis une majeure partie du public du 23<sup>e</sup> Festival du film français qui se déroulait cette année en ligne sur la plateforme Dafilms.cz. Le cinéaste français a situé son film au bord de la mer, en Normandie, pendant l'été 1985, revenant aux sources d'une histoire brillamment racontée, qui retranscrit parfaitement l'atmosphère de la moitié des années 1980. Le film s'inspire du roman d'Aidan Chambers, *Dance on my Grave* : « *Je l'ai lu en 1985 et je l'ai adoré. Il m'a profondément marqué. C'est un livre ludique, plein d'idées, il y a des dessins, des extraits de journaux, il y a différents points de vue narratifs. Je l'ai tellement aimé que quand j'ai commencé à réaliser des courts-métrages, je me suis dit que si un jour j'arrivais à faire un long-métrage, j'adapterais en premier ce roman,* » déclare François Ozon à propos de la genèse de son film. Le film est distribué en République tchèque par Aerofilms.

Le documentaire *Le Regard de Charles* est venu se classer à la deuxième place. Le film *Le Regard de Charles*, consacré au chanteur populaire français d'origine arménienne, Charles Aznavour, et réalisé par Marc di Domenico, a inauguré le festival. « *Pour moi, ce film a été une véritable découverte. C'est un film incroyablement fort. Édith Piaf a offert à Charles Aznavour sa première caméra en 1948. Jusqu'en 1982, le grand Charles a ensuite filmé sa vie. Le réalisateur Marc di Domenico a choisi le comédien français Romain Duris, qui accompagne le film par sa voix et lit les magnifiques textes de Charles Aznavour,* » a déclaré Luc Lévy, directeur de l'Institut français de Prague.

La troisième place revient au documentaire *Woman* d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand, distribué en République tchèque par Bohemia Motion Pictures.

Le public pouvait voter dans le cadre d'un concours réalisé en coopération avec la compagnie aérienne Air France. Air France a également organisé un concours à destination des étudiants des cours de langue de l'Institut français de Prague. Sept films français exclusifs projetés pendant les sept soirées du festival, ainsi qu'un programme bonus pendant toute la durée du festival, ont été préparés à destination du public.

Site officiel du festival : [www.festivalff.cz](http://www.festivalff.cz)

Page Facebook du festival : [www.facebook.com/festivalff](https://www.facebook.com/festivalff)

# 23. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS  
19. - 25. 11. 2020

## POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



## GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



## HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTNEŘI / PARTENAIRES



## HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



## DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

