

23. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
19. - 25. 11. 2020

Communiqué de presse no 2
Prague, le 12 novembre 2020

23^e Festival du film français en ligne
19. – 25. 11. 2020, 20h30

Le Festival du film français, traditionnellement organisé fin novembre se déroulera cette année du 19 au 25 novembre. En raison des mesures sanitaires, cette 23^e édition du festival bascule en ligne sur le site Dafilms. Sept films français exclusifs projetés pendant les sept soirées du festival, ainsi qu'un programme bonus pendant toute la durée du festival, sont proposés au grand public.

Une projection spéciale du documentaire *Le Regard de Charles* ouvrira la 23^e édition du Festival du film français. Consacré au grand chanteur français d'origine arménienne Charles Aznavour, ce film a été réalisé par Marc di Domenico et la narration est assurée par le comédien Romain Duris. Le film dévoile de manière fascinante la vie exceptionnelle d'un homme complexe et talentueux, qui fut également acteur, engagé en politique, diplomate et réalisateur. Il réunit des images d'archives personnelles choisies par Aznavour et Marc di Domenico en 2018, peu de temps avant la mort du chanteur. Le résultat de leur travail constitue la base de ce film qui ouvre sur l'intimité de la vie d'un des plus grands artistes français et montre les relations qu'il entretenait avec ses amis tels que Frank Sinatra, Édith Piaf, Charles Trenet et Brigitte Bardot.

Autre film présenté dans le cadre du festival : *À l'abordage !* de Guillaume Brac, une comédie romantique française loin des clichés et des banalités. Le film a été présenté en février dernier à la Berlinale, dans la section Panorama et y a remporté le prix FIPRESCI. Il sortira dans les salles tchèques au début de l'année prochaine grâce à la société de distribution Artcam. Dans ce long-métrage, le réalisateur Guillaume Brac allie avec légèreté la tradition de la nouvelle vague française au buddy movie à l'américaine. Ce film poétique raconte l'histoire d'une amitié inattendue et puissante, des romances timides et du passage à l'âge adulte. Éric Nantchouang y incarne le rôle principal.

Le documentaire *Woman* est un projet d'envergure mondiale d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand, photographe et réalisateur des documentaires *Home*, *Planète Océan*, *Vu du ciel* ou *Human*. Ce film ambitieux donne la parole à plus de 2 000 femmes de cinquante pays et raconte ce qu'est être une femme, par-delà les pays, les cultures et les générations. Les interviewées témoignent de la condition féminine au quotidien, réfléchissant aux questions de l'émancipation, de la politique, du pouvoir, de l'indépendance, de la sexualité, des tabous ou encore de la violence et apportent un nouveau regard sur la féminité, l'amour, la maternité. Le film est distribué en République tchèque par Bohemia Motion Pictures.

23. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS 19. - 25. 11. 2020

François Ozon situe son dernier film *Été 85* au bord de la mer, en Normandie, pendant l'été 1985. Alexis, 16 ans, rencontre David, un jeune homme plus âgé, charismatique et mystérieux. C'est le début d'une amitié faite de baignades, de balades en moto, de nuits sans sommeil, de liberté et de découverte du monde adulte. Les deux jeunes hommes vivent intensément jusqu'à ce que leur destin bascule : Alexis se retrouve le suspect principal d'une enquête de police... Le réalisateur François Ozon revient aux sources d'une histoire brillamment racontée, qui retranscrit parfaitement l'atmosphère des années 80. Félix Lefebvre et Benjamin Voisin incarnent les deux personnages principaux. *Été 85* a été présenté cette année au festival de Cannes.

Le film *Une funambule sur Prague*, des réalisateurs Václav Flegl et Jakub Voves, suit la funambule Tatiana Mosio-Bongonga, figure exceptionnelle du nouveau cirque français, lors de sa traversée de la Vltava à 35 mètres de hauteur, lors de l'ouverture du festival du nouveau cirque Letní Letná en 2019. Le film ne documente pas seulement le spectacle, ses coulisses dramatiques et ses préparatifs compliqués. Il présente également cette traversée périlleuse depuis la Faculté de droit jusqu'au parc de Letná comme un parcours incertain entre deux extrêmes : la vie et la mort, le début et la fin, la tension constante et le calme stupéfiant. L'important, c'est de ne pas perdre l'équilibre.

Le Festival du film français présente également en exclusivité le tout dernier film de Costa-Gavras, *Adults in the room*. À partir de l'autobiographie de l'économiste et ancien ministre des Finances Yanis Varoufakis, le réalisateur traite de la crise financière grecque de 2015, lorsque le pays a traversé une grande instabilité et s'est trouvé au bord de la banqueroute. Derrière les portes fermées se déroule l'histoire universelle d'une nation soudainement prise au piège de la dette. Une histoire, où chacun joue sa propre partition : il n'y a pas ni bons ni méchants, seulement des personnes qui agissent en fonction de leurs intérêts. Le piège est étouffant et se resserre sur les personnages principaux pour mieux les diviser. Une tragédie grecque des temps modernes.

À l'occasion de l'anniversaire du réalisateur français Jean-Luc Godard, qui fêtera ses 90 ans le 3 décembre 2020, le festival présentera *Le Redoutable* de Michel Hazanavicius. Ce film plonge les spectateurs dans le Paris de la fin des années 60. Jean-Luc Godard, grand réalisateur de sa génération, tourne son film *La Chinoise* avec Anne Wiazemsky, alors âgée de 17 ans – une femme qu'il aime et qu'il épousera plus tard. Ils sont heureux, amoureux, mais la critique qui accueille le film provoque chez Godard des doutes profonds, que les événements de mai 1968 vont renforcer. La crise vécue par le réalisateur opère en lui un changement radical : le célèbre réalisateur devient un artiste maoïste, hors système, tout aussi incompris qu'incompréhensible. Louis Garrel incarne ici cette icône du cinéma français.

En bonus, le festival rendra hommage au producteur et réalisateur français **Artemio Benki** (1971-2020), installé à Prague depuis le début des années 1990. Suite à son décès cette année, le festival présentera son premier long-métrage *Solo*, un des documentaires tchèques les plus acclamés de l'année. Ce documentaire a été sélectionné dans la

23. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
19. - 25. 11. 2020

prestigieuse section L'ACID au festival de Cannes et a remporté de nombreux prix, dont celui du meilleur film tchèque dans la section Česká radost au Festival international du film de Jihlava, celui du meilleur film aux festivals MakeDox Creative Documentary, Duhok International Film et bien d'autres. Le film raconte une histoire à la fois exceptionnelle et universelle d'obsession pour la création et la perfection, et décrit l'évolution d'un être humain qui trouve sa force dans sa sensibilité.

Le programme bonus du Festival du film français propose tout au long de la semaine la fameuse *Soirée du court-métrage*, en coopération avec la section court-métrage d'Unifrance. Les courts-métrages des jeunes créateurs français présentent une grande diversité de films classiques et d'animations, sur des thématiques contemporaines, avec également une adaptation d'une nouvelle de Guy de Maupassant.

La 23^e édition du Festival du film français en ligne se déroulera cette année sur la plateforme internationale Dafilms qui distribue en ligne des documentaires et longs-métrages européens. Le programme est disponible sur le site www.festivalff.cz et les projections sur le site www.dafilms.cz.

23. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
19. - 25. 11. 2020

POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTNEŘI / PARTENAIRES



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

