

22. FESTIVAL

FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

Communiqué de presse

Prague, le 6 novembre 2019

PROGRAMME DE LA 22^e EDITION DU FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS

La cérémonie d'ouverture de la 22^e édition du Festival du film français aura lieu le mercredi 20 novembre 2019 au cinéma Lucerna avec l'avant-première de la comédie de Nicolas Bedos *La Belle Époque*. Composé d'un casting prestigieux (Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Guillaume Canet et Doria Tillier), la comédie a été présentée hors compétition au festival de Cannes. Cette histoire d'amour intelligente et fantasque nous relate ce qui pourrait advenir si nous pouvions retourner dans le passé et revivre les plus beaux moments de notre vie. Le film sera projeté également lors de la soirée d'ouverture destinée au grand public au cinéma Světozor.

Le même soir, l'Institut français de Prague proposera aux spectateurs une projection du film *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma au Kino 35. Ce drame historique original, porté par les performances remarquables d'Adèle Haenel et de Noémie Merlant, a obtenu le Prix du scénario au festival de Cannes.

Deux films proposés au public tchèque en avant-première seront présentés par leurs réalisatrices. Anne Fontaine, scénariste et réalisatrice expérimentée et reconnue, assistera à la projection de son dernier film *Blanche comme neige* le jeudi 21 novembre à 20h30 à Lucerna. Lou Jeunet présentera son premier long-métrage *Curiosa* le vendredi 22 novembre, à 20h30 à Lucerna. Une délégation de cinéastes sera également présente à la Soirée du court-métrage : Christophe Deran introduira son *Crazy Hair* et Edouard Mantoute *Ma Dame au Camélia*.

La 22^e édition du Festival du film français proposera aux spectateurs 50 films lors de 155 projections. Le Festival se tiendra à Prague, à Brno, à Ostrava, à České Budějovice et à Hradec Králové.

Avant-premières

La section de films proposés en avant-première sera composée au total de 12 long-métrages de genres variés :

- *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma, un drame historique original avec Adèle Haenel et Noémie Merlant, qui a obtenu le Prix du scénario au festival de Cannes en 2019. Le film sera distribué en République tchèque par la société Artcam Films à partir du 26 décembre 2019.

22. FESTIVAL

FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019

REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

- Le thriller d'Arnaud Desplechin *Roubaix, une lumière*, un « Crime et châtement à la française » avec Roschdy Zem et Léa Sédoux, sortira dans les salles tchèques le 21 novembre grâce à la société Film Europe.
- La comédie de Nicolas Bedos *La Belle Époque* avec les exceptionnels Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Guillaume Canet et Doria Tillier au casting, parle de voyages dans le temps. La première en République tchèque : janvier 2020, distribution Aerofilms.
- Le nouveau film d'Anne Fontaine *Blanche comme neige* avec Isabelle Huppert dans le rôle d'une belle-mère jalouse de la beauté de la jeune Claire, et prête à envisager son meurtre. Le film sera distribué par la société Bohemia Motion Pictures à partir du 28 novembre 2019.
- Le film *Les Traducteurs* de Régis Roinsard rassemble neuf traducteurs dans une luxueuse demeure d'où ils doivent, sans contact avec l'extérieur, traduire le dernier tome d'un grand succès littéraire. La société Aerofilms proposera ce film au public tchèque en 2020.
- Le drame historique imprégné de sensualité *Curiosa*, premier long métrage de la réalisatrice Lou Jeunet, relate l'histoire de Marie de Heredia qui épouse le poète Henri de Régnier pour éponger les dettes de son père, mais c'est Pierre Louÿs qu'elle aime, poète également, un érotomane et grand voyageur. La sortie en salles tchèques est prévue pour le 12 décembre par société Pilot Film.
- Les amateurs de l'œuvre poétique de Jean-Jacques Sempé, célèbre dessinateur du Petit Nicolas, pourront apprécier la comédie *Raoul Taburin*, adaptation cinématographique de la bande dessinée du même nom. La société Aerofilms proposera ce film aux spectateurs tchèques en 2020.
- Le drame *Hors normes* du duo de réalisateurs à succès Olivier Nakache et Eric Toledano (*Intouchables*), met à l'affiche Vincent Cassel et Reda Kateb qui incarnent deux éducateurs d'enfants et d'adolescents autistes. La société Bioscop distribuera ce film à partir du 27 novembre 2019.
- De plus, à l'occasion du festival, l'un des chefs-d'œuvre de la cinématographie française, *L'Année dernière à Marienbad* du Alain Resnais, fera son retour dans les salles tchèques en version restaurée. La société Marienbad film sortira le film en 2020.
- Le réalisateur Philippe Godeau a confié le rôle principal de son film *Yao*

22. FESTIVAL

FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019

REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

à Omar Sy. Ce dernier joue un acteur célèbre qui revient au Sénégal pour présenter son livre. Il visite son pays d'origine pour la première fois. La sortie en salles tchèques est prévue pour le 12 décembre grâce à la société Film Europe.

- Le film *Rebelles* du réalisateur Allan Mauduit sera distribué à partir du 5 décembre 2019 par la société Film Europe. Sans travail ni diplôme, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère. Embauchée à la conserverie locale, elle tue accidentellement son patron.
- *Une fille facile* de Rebecca Zlotowski, présenté à Cannes à la Quinzaine des réalisateurs, raconte un été inoubliable. La sortie en salles tchèques est prévue pour le 28 novembre 2019 grâce à la société Film Europe.

Choix de la critique tchèque

Dans la section Choix de la critique tchèque, la partie pragoise du festival proposera d'autres films récents qui ont rencontré un grand succès dans les festivals internationaux cette année. Ces films se disputeront le Prix des spectateurs TV5MONDE.

La comédie *Chambre 212* de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni a été présentée à Cannes dans la section Un certain regard. Fabrice Luchini et Anaïs Demoustier se donnent la réplique dans *Alice et le maire*, le nouveau film de Nicolas Pariser, présenté également à Cannes. *Grâce à Dieu* de François Ozon, Prix du jury à la Berlinale 2019, relate les abus sexuels sur des mineurs au sein de l'église catholique. *L'Adieu à la nuit* d'André Téchiné avec Catherine Deneuve a été également présenté lors de la Berlinale, hors compétition. Un drame familial, *C'est ça l'amour* de la réalisatrice Claire Burger avec Bouli Lanners, a été présenté au festival de Karlovy Vary. Guillaume Nicloux a réalisé *Thalasso*, comédie reposant sur des dialogues où se rencontrent Michel Houellebecq et Gérard Depardieu. Dans son film *Les Plus Belles Années d'une vie*, Claude Lelouch reprend le drame amoureux *Un homme et une femme* de 1966, avec Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant, toujours excellents. *Le Mystère Henri Pick*, comédie de Rémi Bezançon sur fond d'intrigue policière, tourne autour d'une mystification littéraire réussie. *L'Autre continent* de Romain Cogitore est le récit chargé d'émotion de l'histoire d'amour entre Marie, impatiente et frondeuse, et Olivier, un polyglotte introverti. Le nouveau film du réalisateur, scénariste et acteur Cédric Kahn *Fête de famille* met en valeur la première dame du cinéma français Catherine Deneuve avec Emmanuelle Bercot.

22. FESTIVAL

FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

Hommage : Henri-Georges Clouzot

L'affiche officielle de cette édition s'inspire du film *L'Enfer* avec Romy Schneider dans le rôle principal. Le scénariste et réalisateur n'est autre que le grand maître du thriller français Henri-Georges Clouzot, surnommé le Hitchcock français. Le festival présentera le documentaire *L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot*, témoignage de l'immense talent du cinéaste que l'on découvre dans ce film, resté malheureusement inachevé. Le public tchèque pourra découvrir son art cinématographique dans la section *Hommage : Henri-Georges Clouzot* avec cinq de ses films, notamment *Le Salaire de la peur*, une des œuvres majeures du cinéma français. Ce film a obtenu la Palme d'Or à Cannes en 1953 et a offert son premier grand rôle à Yves Montand. En 1977, après avoir obtenu l'autorisation de Clouzot, le réalisateur américain William Friedkin a réalisé un remake du film intitulé *Le Convoi de la peur (Sorcerer)*.

Focus Adèle Haenel

Le festival présente en avant-première le très attendu *Portrait de la jeune fille en feu* avec Adèle Haenel dans le rôle principal. A cette occasion, le parcours de cette jeune et talentueuse actrice est retracé dans la section *Focus Adèle Haenel* qui propose aux spectateurs quatre films marquants de sa carrière : *Orpheline*, *La fille inconnue*, *Les Combattants* et *L'Homme qu'on aimait trop*.

Soirée du court-métrage

La soirée du court-métrage, organisée en collaboration avec UniFrance, présentera: *Plein Ouest*, *Per Aspera Ad Astra*, *Sape*, *La Mouche de bronze*, *Hurlevent*, *Crazy Hair*, *Le Chant d'Ahmed* et *Ma Dame aux Camélias*. Elle aura lieu à Prague, à Brno, à Ostrava et à Český Budějovice.

Succès du cinéma

La section *Succès du cinéma* proposera aux spectateurs des succès de la cinématographie française de l'année en cours. Le public pourra visionner notamment des films présentés cette année à Cannes : *Le Jeune Ahmed* des frères Dardenne, *Les Misérables* du réalisateur Ladj Ly ou *Sauvage*, le premier long-métrage de Camille Vidal-Naquet. Dans le registre des comédies

22. FESTIVAL

FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

françaises populaires, on pourra voir *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?* du réalisateur Philippe de Chauveron qui reprend l'histoire et le casting de *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*, la comédie *Mon inconnue* du réalisateur Hugo Gélin, l'empathique *Les Invisibles* du réalisateur Louis Julien Petit ou encore la comédie romantique *Tout le monde debout* de Franck Dubosc. Cette section proposera également des films pour le jeune public, des drames et le documentaire d'Artemio Benki *Solo*, sélectionné cette année pour la section de films indépendants ACID au festival de Cannes.

Le site officiel du festival : www.festivalff.cz

Le festival sur Facebook : www.facebook.com/festivalff

Le festival se tient dans huit salles de cinéma partenaires :

les salles du réseau Europa Cinemas (Prague - Kino 35 à L'Institut français, Lucerna, Světozor, Brno – Scala, České Budějovice – Kotva, Hradec Králové – Bio Central, Ostrava – Minikino) et l'Edison Filmhub à Prague.

Tous les films sont en version originale sous-titrée ou sont doublés en tchèque.

Le prix d'entrée par séance est de 120 CZK.

POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTNEŘI / PARTENAIRES



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

