

# **22. FESTIVAL**

## **FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS**

**PRAHA 20.—27. 11. 2019**  
**REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019**

Communiqué de presse

Prague, le 28 novembre 2019

### **Le film *Les Plus Belles Années d'une vie* remporte la compétition du Festival du film français**

C'est le film *Les Plus Belles Années d'une vie* qui a plu le plus aux spectateurs dans la section Compétition – Choix de la critique tchèque lors de la 22<sup>e</sup> édition du Festival du film français. Les critiques de cinéma tchèque ont choisi dix films qui n'ont pas encore été présentés en République tchèque. Le film de Claude Lelouch a été choisi par Kateřina Svátková de la Radio publique tchèque, Radiožurnál. «*Comment se souvenir d'un sentiment profondément bouleversant un demi-siècle plus tard ? Une question aussi difficile que celle de savoir s'il est possible de renouer, cinquante-trois ans après, avec le succès de l'oscarisé Un homme et une femme. Dans Les Plus Belles Années d'une vie nous retrouvons, avec la caméra presque documentaire de Claude Lelouch, un Jean-Louis Trintignant et une Anouk Aimée aux jeux toujours aussi spontanés. Lelouch évite le drame sentimental causé par une perte de mémoire ou la mièvrerie d'une romance à l'automne d'une vie. Son film est le souvenir d'un autre, un collage qui prouve à son public et se prouve à lui-même que ses racines sont dans la tradition de la Nouvelle Vague,* » commente cette journaliste à propos du film gagnant.

La deuxième place, avec très peu de différence dans le nombre de votes, revient au film *Le Mystère Henri Pick* du réalisateur Rémi Bezançon, sélectionné par Magdalena Hrozínková de la Radio Prague International. La troisième place revient au film de Christophe Honoré *Chambre 212*, choisi par Jana Podskalská du quotidien Deník. La section Compétition – Choix de la critique tchèque a bénéficié du soutien de la société TV5MONDE qui apportera son soutien financier à la distribution du film gagnant en République tchèque.

La 22<sup>e</sup> édition du Festival du film français a présenté, en collaboration avec les sociétés de distribution locales, douze films qui sortiront après le festival en salles tchèques. Avant la fin de l'année, les spectateurs pourront voir *Portrait de la jeune fille en feu, Roubaix, une lumière, Blanche comme neige, Curiosa, Hors normes, Yao, Rebelles* et *Une fille facile*. Les autres films seront mis en distribution en 2020.

La 22<sup>e</sup> édition a accueilli une délégation de réalisateurs qui ont introduit leurs films. Anne Fontaine, scénariste et réalisatrice expérimentée et reconnue, a assisté à la projection de

# **22. FESTIVAL**

**FRANCOUZSKÉHO FILMU  
DU FILM FRANÇAIS**

**PRAHA 20.—27. 11. 2019**  
**REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019**

son nouveau film *Blanche comme neige*. Lou Jeunet a présenté son premier long-métrage *Curiosa*. Une délégation de cinéastes a également introduit deux projections de la Soirée du court-métrage : Christophe Deram a présenté *Crazy Hair* et Edouard Montoute *Ma Dame au camélia*.

Le Festival a présenté 50 films lors de 155 projections.

Le site officiel du festival : [www.festivalff.cz](http://www.festivalff.cz)

Le festival sur Facebook : [www.facebook.com/festivalff](https://www.facebook.com/festivalff)

# 22. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

PRAHA 20.—27. 11. 2019  
REGIONY 21. 11.—01. 12. 2019

## POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



## GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



## HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTNEŘI / PARTENAIRES



## HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



## DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

