

24. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
18. - 24. 11. 2021

Prague, le 4 novembre 2021
Communiqué de presse N° 3

PROGRAMME du 24^e FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS

La 24^e édition du Festival du film français se déroulera comme traditionnellement à la fin du mois de novembre. Du 18 au 24 novembre, vous aurez la possibilité de voir des films français dans plusieurs salles de cinéma : au Kino 35 de l'Institut français de Prague, au Lucerna, au Světozor et à l'Edison Filmhub. Le festival se déroule également en parallèle à Brno, České Budějovice, Hradec Králové et Ostrava.

L'ouverture de la 24^e édition du Festival du film français aura lieu le jeudi 18 novembre au cinéma Lucerna avec l'avant-première du film *Aline*. Ce film musical, inspiré de l'histoire de la chanteuse québécoise **Céline Dion**, fait l'ouverture du festival aussi en régions.

Le film culte de **Jean-Luc Godard**, *Pierrot le Fou*, avec **Jean-Paul Belmondo**, lancera le festival dès l'après-midi au cinéma Světozor où le soir-même sera projeté en avant-première, le dernier film de **Jacques Audiard**, *Les Olympiades*. Le cinéma Edison Filmhub proposera comme premier film *Amants*, de **Nicole Garcia**, puis une projection du dernier film de **Costa Gavras**, *Adults in the Room*.

L'Institut français de Prague a préparé un lancement du festival à destination de son public au Kino 35 avec une projection du film *Aline*, de la comédienne et réalisatrice **Valérie Lemercier**.

Le Festival du film français présentera 49 films dans le cadre de 151 projections.

Les avant-premières

Une sélection d'avant-premières proposera 9 longs-métrages à Prague et en régions :

- *Aline* est un film musical inspiré de la vie de la chanteuse québécoise **Céline Dion**. Le rôle principal de la chanteuse Aline est interprété par l'actrice française **Valérie Lemercier** qui a écrit et réalisé le film. Le film a été présenté en première au festival de Cannes. Distribué par la société Bioscop, il sortira sur les écrans tchèques le 18/11/2021.

- *Les Olympiades*, le tout dernier film du grand réalisateur français **Jacques Audiard**, dépeint le quotidien des trentenaires d'aujourd'hui, rythmé par la musique de Rone, artiste visionnaire de l'électro. Ce film noir et blanc, œuvre d'un réalisateur lauréat de plusieurs Césars, était en compétition pour la Palme d'or au dernier festival de Cannes. La société Aerofilms propose le film en salles à partir du 18/11/2021.

- Autre avant-première attendue, le film d'animation franco-tchèque *La Traversée* de **Florence Mialhe**. Ce long-métrage a été réalisé grâce à la technique de la peinture animée sur verre et a été distingué par une Mention du jury au dernier Festival international du film d'animation d'Annecy. Il raconte l'histoire hors du commun d'un voyage de deux enfants vers la liberté et l'espoir. Les cinéphiles pourront découvrir ce film en salles à partir du 25/11/2021 grâce à la société Pilot Film.

24. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
18. - 24. 11. 2021

- Le drame policier psychologique *Amants* a été présenté en compétition officielle du Festival de Venise en 2020. La réalisatrice **Nicole Garcia** y reprend de manière captivante le thème du triangle amoureux. Dans ce long-métrage qui s'inspire du film noir, les protagonistes sont interprétés par **Stacy Martin**, **Pierre Niney** et **Benoît Magimel**. Distribué par Film Europe, il sortira en salles le 25/11/2021.

- L'histoire du film *Les Anarchistes* d'**Elie Wajeman** se déroule en 1899 : le policier Jean Albertini, interprété par **Tahar Rahim**, est choisi par son supérieur pour infiltrer un groupe d'anarchistes. Le film *Les Anarchistes* est distribué par Film Europe et sortira en salles le 25/11/2021.

- Personnage principal de la comédie *30 jours max*, Rayane est un jeune policier un peu maladroit. Le mauvais diagnostic d'un médecin bouleverse sa vie et entraîne toute une série d'imprévus et de rebondissements. Réalisation, scénario et rôle principal : Tarek Boudali. Le film sortira en salles le 25/11/2021 grâce à la société Mirius FD.

- *Haute couture*, de la réalisatrice **Sylvie Ohayon**, avec **Natalie Baye** en rôle-titre, invite le public dans les ateliers Dior à Paris. Les spectateurs tchèques pourront découvrir ce film distribué par Bohemia Motion Picture à partir du 13/01/2022.

- Le festival proposera également une adaptation du roman de **Philip Roth**, *Tromperie*. Il a été porté à l'écran par le réalisateur **Arnaud Desplechin**, qui a confié à **Denis Podalydès** le rôle principal de l'écrivain Philip, avec **Léa Seydoux** dans le rôle de son amante. Distribué par Film Europe, *Tromperie* sera à découvrir au cinéma à partir de mars 2022.

- En mars 2022, Film Europe présentera également le film *Olga*, d'**Elie Grappe**, qui est une plongée dans le monde de la gymnastique sportive. Pour plus d'authenticité, le réalisateur a choisi de caster pour le rôle principal et certains rôles secondaires de vraies gymnastes, non-comédiennes de formation.

Les sélections officielles du festival

La partie pragoise du festival proposera en section compétitive huit films inédits en République tchèque qui concourront pour le Prix du public TV5MONDE. Le public aura ainsi l'occasion de découvrir le biopic *De Gaulle, Les choses qu'on fait, les choses qu'on dit* d'**Emmanuel Mouret** ou le dernier film de **Tony Gatlif**, *Tom Medina*, présenté cette année à Cannes.

Le focus dédié à **Charlotte Gainsbourg** célébrera l'anniversaire de la célèbre actrice et chanteuse française. **Charlotte Gainsbourg** est la fille de l'actrice anglaise **Jane Birkin** et de l'acteur, compositeur, chanteur et réalisateur français **Serge Gainsbourg**. Ce focus présentera un total de six films de sa carrière, dont l'adaptation cinématographique de la pièce de **Marguerite Duras**, *Suzanna Andler*, réalisée par **Benoît Jacquot**, à qui l'on doit également un des autres films prévus au programme : *Trois cœurs*. Le réalisateur **Arnaud Desplechin** a mis en scène sur grand écran un triangle amoureux avec **Charlotte Gainsbourg**, **Mathieu Amalric** et **Marion Cotillard** intitulé *Les Fantômes d'Ismaël*. *La Promesse de l'aube* est une adaptation du livre de **Romain Gary** et met en scène **Pierre Niney** aux côtés de **Charlotte Gainsbourg**. Le drame expérimental *Lux Æterna* est un essai sur la cinématographie, l'amour du cinéma et l'hystérie d'un tournage. Le documentaire *Jane par Charlotte* donne le point de vue de **Charlotte Gainsbourg** sur **Jane Birkin**.

24. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
18. - 24. 11. 2021

Le festival présentera une série de films du grand cinéaste engagé et président de la Cinémathèque française, **Costa Gavras**. Lauréat d'un Oscar et de plus de deux douzaines d'autres prix internationaux, **Costa Gavras** est l'un des cinéastes français les plus importants de l'histoire du cinéma. Il est principalement connu pour ses films politiques. Le festival projettera les quatre premiers films de **Costa Gavras**. Le public pourra découvrir son tout premier long-métrage *Compartiments tueurs*, également *L'Aveu*, basé sur le livre d'Artur London et détaillant le procès de Rudolf Slánský, mais aussi le thriller politique *Z* avec **Yves Montand** ainsi que le drame d'action franco-italien *Un homme de trop* de 1967. Cette rétrospective se terminera par la projection de son dernier film sur la crise économique grecque, *Adults in the Room*.

A Prague, le festival s'achèvera par un hommage au légendaire acteur français **Jean-Paul Belmondo** disparu cette année. Belmondo est devenu l'une des plus grandes stars de l'Hexagone dans les années 1960 et 1970. Figure fondamentale du cinéma français, il a également laissé une marque indélébile dans le cinéma européen. L'hommage comprendra la projection de l'un de ses films les plus célèbres, *L'Homme de Rio*. Les admirateurs de la Nouvelle Vague pourront (re)voir *Pierrot le Fou* de **Jean-Luc Godard**, le réalisateur phare de la Nouvelle Vague française. Le dernier film de cette section est *Un singe en hiver*, le seul film à avoir réuni **Jean Gabin** et **Jean-Paul Belmondo**.

La Soirée du court-métrage, coorganisée avec UniFrance, ne manquera pas au programme du festival. Il commémorera également les 60 ans du film culte *Jules et Jim* de **François Truffaut**. Cette année, le visuel du FFF rend hommage à ce film culte de la Nouvelle Vague avec la photographie prise durant le tournage par le célèbre photographe **Raymond Cauchetier**. Avec la projection du film *La Môme*, le Festival du film français célébrera avec les Studios Barrandov le 90^e anniversaire de ces célèbres studios de cinéma où de nombreux films étrangers, dont *La Môme*, ont vu le jour.

La section **Films 2019 - 2020** proposera au public une sélection de films projetés récemment dans les cinémas tchèques. Le film documentaire de **Miloslav Šmíd**, *Miloslav Šmíd : de la Plaisanterie à l'Insignifiance*, présentera aux spectateurs un des plus grands écrivains tchèques. Le film d'animation d'aventures, *Le Voyage du prince*, raconte l'histoire d'amis qui partent à la découverte d'une ville merveilleuse et qui s'enfoncent dans les profondeurs inexplorées de la forêt. Le jeune public pourra également découvrir *Le loup et le lion*, de **Gilles de Maistre**, qui a été filmé avec de vrais animaux et sans trucage numérique. Dans le drame *Sous les étoiles de Paris*, une femme sans-abri et un jeune garçon du Burkina Faso s'embarquent dans un voyage éprouvant dans le monde souterrain de Paris, avec **Catherine Frot** dans le rôle-titre. La comédie *Le Sens de la famille* développe une intrigue singulière où des esprits s'emparent du corps des membres de leur famille. *Ma famille afghane*, réalisé par **Michaela Pavlátová**, raconte l'histoire d'Helena, qui quitte sa Prague natale pour épouser son petit ami Nazir à Kaboul et commencer une nouvelle vie dans un pays exotique. Le drame sportif *Slalom* traite du problème universel des relations toxiques et de la domination abusive. *Annette* est une comédie musicale du réalisateur **Leos Carax** qui entraîne le public dans un extraordinaire voyage d'amour, de passion et de gloire.

Avec **Kino 360°**, l'Institut français de Prague se propose également de faire découvrir à son public pour la première fois, dans le cadre de Novembre numérique, la création artistique française en réalité virtuelle. En parallèle du Festival du film français, 6 postes de découvertes proposeront donc, sur inscription préalable, une sélection de courts films de patrimoine, d'art et de création audiovisuelle à l'Institut français au sein de la Galerie 35.

24. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
18. - 24. 11. 2021

Les invités du festival

Le réalisateur **Costa Gavras** sera l'un des principaux invités du festival. Il présentera son film *Adults in the Room* au Kino 35 le samedi 20/11/2021.

La réalisatrice française **Florence Miailhe** vient à Prague pour présenter son film *La Traversée* au cinéma Lucerna le vendredi 19/11/2021, projeté en tchèque avec sous-titres en anglais, mais aussi pour une projection destinée au public francophone le samedi 20/11/2021 au Kino 35. La délégation artistique se rendra également le dimanche 21/11/2021 au cinéma universitaire Scala à Brno.

Tous les films sont présentés en version originale avec sous-titres tchèques ou en version doublée en tchèque.

Le prix d'un billet à l'unité est de 130 CZK.

Site officiel du festival : www.festivalff.cz

Page Facebook du festival: www.facebook.com/festivalff

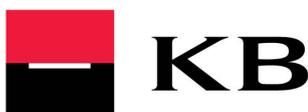
24. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
18. - 24. 11. 2021

POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTNEŘI / PARTENAIRES



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

