



Xavier Beauvois

Biographie

Xavier Beauvois débute sa carrière en tant qu'assistant réalisateur avant de faire ses premières armes de réalisateur avec un court-métrage, *Le Matou* (1986). Il franchit le pas du long-métrage trois ans plus tard avec *Nord*, où il évoque le Pas-de-Calais à travers la désintégration d'une famille incapable de communiquer. Après un séjour à la Villa Médicis, il réalise en 1995 *N'oublie pas que tu vas mourir*, chronique désenchantée et romantique d'un étudiant apprenant sa séropositivité, qui lui vaut le Prix Jean Vigo et le Prix du Jury au Festival de Cannes. Côté mise en scène, l'année 2010 marque à la fois une consécration et un tournant décisif dans sa carrière. En effet, cinq ans après son dernier film, Xavier Beauvois revient à la réalisation en présentant au Festival de Cannes *Des hommes et des dieux*, dans lequel Lambert Wilson et Michael Lonsdale interprètent les membres éminents des moines de Tibhirine, retrouvés assassinés en 1996 en Algérie. Succès monumental, tant critique que commercial, le film obtient le Grand Prix du Jury et, plus tard, le César du Meilleur film.

Après ce triomphe, le réalisateur adapte un fait divers survenu dans les années 70 : deux hommes décidant de voler le cercueil de Charlie Chaplin, dans le but de demander une rançon à sa famille. Benoit Poelvoorde et Roschdy Zem prêtent leurs traits à ces deux malfrats, dans un film intitulé *La Rançon de la Gloire*.

Filmographie

2013 *La Rançon de la Gloire*

- 2010 *Des hommes et des dieux*
- 2009 *Notre ami Chopin* (court-métrage)
- 2006 *Le Désert à l'aube*
- 2004 *Le Petit lieutenant*
- 2000 *João Mata Sete*
- 2000 *Selon Matthieu*
- 1995 *N'oublie pas que tu vas mourir*
- 1991 *Nord*
- 1986 *Le Matou* (court-métrage)