

17.

Festival Francouzského filmu/ Festival du Film Français

19. — 26. 11. 2014

Tisková zpráva č. 1
V Praze, 1. října 2014
www.festivalff.cz

17. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

19. – 26. listopadu 2014 (Praha)
20. – 26. listopadu 2014 (Brno, České Budějovice, Hradec Králové, Ostrava)

Francouzské velvyslanectví v České republice, Francouzský institut v Praze a společnost Unifrance pořádají na podzim tradiční Festival francouzského filmu. Letošní již 17. ročník představí divákům ve spolupráci s českými distributory osm nových francouzských filmů, které budou uvedeny v předpremiéře.

Předpremiéry

Předpremiérám vévodí tituly, které byly uvedeny v hlavní soutěži na letošním festivalu v Cannes, jako například nejnovější snímek bratří Dardennů *Dva dny, jedna noc*, ve kterém exceluje Marion Cotillard, či nové zpracování životního příběhu slavného módního návrháře z dílny režiséra Bertranda Bonella *Saint-Laurent*, jehož ztvárnil mladý populární herec Gaspard Ulliel. V této nové verzi zaměřené na sedmdesátá léta v kariéře a životě Yvese Saint Laurenta se dále představí Jérémie Renier, Louis Garrel, Amira Casar či Léa Seydoux. Žánrově pestrá sekce předpremiér dále nabídne detektivní příběh *Láska je dokonalý zločin* režisérské dvojice Arnauda a Jean-Marie Larrieuových, pozoruhodný psychologický snímek Arnauda Desplechina *Jimmy P. – Psychotherapie préríjního indiána*, životopisný film *Violette* režiséra Martina Provosta líčící osudové setkání začínající spisovatelky z nuzných poměrů Violette Leduc se Simone de Beauvoir či intimní *Příběh Marie* inspirovaný skutečným osudem slepé i hluchoněmé dívky Marie Heurtin odehrávající se v 19. století v prostředí kláštera, který vynikajícím způsobem zpracoval režisér Jean-Pierre Améris a který získal cenu Variety v Locarnu. Komédie režisérky Audrey Dana *Sex v Paříži* nabídne přehlídku oblíbených francouzských hereček jako jsou Isabelle Adjani, Leaticia Casta, Sylvie Testud či Julie Ferrier. Předpremiérovou sekci uzavírá nejnovější film významného francouzského režiséra Benoíta Jacquota *Tři srdce*, který byl uveden v hlavní soutěži letošního festivalu v Benátkách. V hlavních rolích milostného trojúhelníku zaujmou svým výkonem Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni a Benoît Poelvoorde.

Výběr české kritiky

Další francouzské filmové novinky, které se setkaly s velkým ohlasem na mezinárodních festivalech a které zatím nemají českého distributora, uvede pražská část festivalu v soutěžní sekci Výběr české kritiky. Tyto snímky se utkají o Cenu diváků TV5MONDE a český distributor, který se rozhodne uvést vítězný snímek do distribuce v ČR, získá finanční podporu společnosti TV5MONDE na propagaci snímku.

17.

Festival Francouzského filmu / Festival du Film Français

19. — 26. 11. 2014

Sekce Výběr české kritiky nabídne například režijní počín francouzského herce Mathieua Amalrika *Modrý pokoj* na námět stejnojmenné literární předlohy Georgese Simenona, dále pak fikci Guillauma Nicloux *Únos Michela Houellebecqa* inspirovanou skutečným zmizením světoznámého francouzského spisovatele, který si v tomto filmu zahrál svou vlastní postavu či hořkou komedii *Dehet a peří* režiséra Pascala Rabaté, která byla uvedena letos v hlavní soutěži karlovarského festivalu. Festival uvede také novinku Tonyho Gattlifa *Geronimo*, *Žárlivost* Philippa Garrela, která zaujme svým klasickým černobílým zpracováním.

Cyklus Benoît Jacquot

U příležitosti předpremiérového uvedení nového filmu režiséra Benoît Jacquota připravil Festival francouzského filmu průřez tvorbou tohoto mimořádně plodného umělce. Benoît Jacquot (1947) natočil během své dosavadní kariéry 21 celovečerních filmů, nespočet televizních dokumentů věnovaných osobnostem uměleckého světa, 6 televizních filmů a v neposlední řadě má na svém kontě i několik operních adaptací. V roce 2010 například inscenoval jako režisér operu Werther Julese Masseneta v Opéra Bastille s Jonasem Kaufmannem v hlavní roli. Tuto operu uvedl rovněž s velkým úspěchem v londýnské Covent Garden.

Benoît Jacquot začínal jako asistent režiséra Roberta Bressona a v sedmdesátých letech byl velmi silně svázán s druhou generací francouzské Nové vlny (Jeanne Eustache, Philippe Garrel, André Téchiné, Jacques Doillon). V osmdesátých letech se toto provázání rozvolňuje a Benoît Jacquot se věnuje literárním adaptacím. V devadesátých letech se jeho tvorba definitivně vyprofiluje a věnuje se hluboké reflexi lidských emocí a vztahů, ve kterých je hlavní hrdinkou často žena. Ve svých filmech tak dává prostor jak mladým začínajícím herečkám Virginie Ledoyen, Isild le Besco, tak velkým hvězdám Isabelle Adjani ve snímku *Adolphe*, Isabelle Huppert ve *Villa Amalia*. Jeho film *Sbohem královno* byl v roce 2013 oceněn třemi Césarů (nejlepší kamera, nejlepší výprava a nejlepší kostýmy). V rámci *Cyklu Benoît Jacquot* festival uvede sedm celovečerních snímků tohoto tvůrce.

Fokus Juliette Binoche

V rámci festivalového uvedení nového filmu Oliviera Assayse *Sils Maria*, v němž podala vynikající herecký výkon Juliette Binoche a u příležitosti hereččina životního jubilea uvádí Festival francouzského filmu vybrané celovečerní snímky, ve kterých ztvárnila Juliette Binoche hlavní roli (*Husar na střeše*, *Věrná kopie*, *Ony*, *Camille Claudel 1915*). Tyto filmy pak doplní celovečerní dokument o Juliette Binoche, který natočila její sestra režisérka Marion Stalens.

Večer krátkých filmů

Na programu 17. Festivalu francouzského filmu nebude letos chybět ani oblíbený Večer krátkých filmů, který proběhne v Praze, Brně, v Českých Budějovicích i v Hradci Králové a Ostravě.

Filmové hity

Tak jako každoročně budou mít diváci možnost zhlédnout rovněž francouzské snímky uvedené do české distribuce v roce 2013/2014, které již nejsou v běžné programaci kin a které si tak budou diváci moci ještě dodatečně vychutnat. Festival v této sekci uvede snímky jako *Sbohem jazyku* Jeana-Luca Godarda, který letos získal Cenu poroty v Cannes, *Je muž, který je vysoký, šťastný?* – Animovanou konverzací s Noamem Chomskym v režii

17.

Festival Francouzského filmu / Festival du Film Français

19. — 26. 11. 2014

Michela Gondryho, také poslední titul Luca Bessona *Lucy* a především tituly pro děti jako je *Bella a Sebastián*, *Kráska a zvíře* či *Mikulášovy patálie na prázdninách*.

Festival se koná v osmi partnerských kinech: v Kině 35 Francouzského institutu v Praze, v kinech sítě Europa Cinemas (Praha - Lucerna, Světozor, Brno – Scala, České Budějovice – Kotva, Hradec Králové – Bio Central, Ostrava – Minikino) a v pražském multikině CineStar Anděl.

Všechny filmy jsou uváděny v původním znění s českými titulky nebo s českým dabingem. Vstupné na festivalové projekce činí 100 Kč.

Oficiální internetové stránky festivalu: www.festivalff.cz
Facebookové stránky festivalu: www.facebook.com/festivalff
www.youtube.com/FrancouzskyInstitut

Festival pořádají Francouzský institut v Praze, Francouzské velvyslanectví v České republice, Unifrance, a Francouzské aliance v České republice.

Generálním partnerem festivalu je Komerční banka.

Hlavními partnery festivalu jsou společnosti: Peugeot Česká republika, parfumerie Marionnaud, Bageterie Boulevard.

Partneři festivalu: TV5MONDE, Air France, Radisson BLU Alcron Hotel.

Mediální partneři:

Český rozhlas Radiožurnál, Český rozhlas Vltava, Lidové noviny, Lidovky.cz, Cinema, Elle, Metropolis, Respekt, Radio 1, Xantypa, Dopravní podnik hlavního města Prahy, JCDecaux.

Oficiální dodavatelé: Jan Becher - Pernod Ricard, Nespresso, Fransýr, Fishpoint, Indigo Print, Novoměstská radnice - Praha 2, UPS, R.U.R.

Festivalová znělka vznikla ve spolupráci s FAMU.