

16.

Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

Tisková zpráva č. 3
V Praze, 12. listopadu 2013
www.festivalff.cz

Program 16. ročníku Festivalu francouzského filmu v České republice 2013

Šestnáctý ročník Festivalu francouzského filmu představí deset předpremiérových titulů v čele se snímkem ŽIVOT ADÈLE (*La Vie d'Adèle*) Abdellatifa Kechiche, který letos získal Zlatou palmu na festivalu v Cannes. Tvorbu tohoto vynikajícího režiséra připomeneme uvedením pěti jeho celovečerních filmů. V sekci Výběr české kritiky nabídne pražská část festivalu devět nových francouzských snímků, které budou soutěžit o cenu diváků. U příležitosti životního výročí Jean-Paula Belmonda uvede festival zvláštní projekci filmu MUŽ Z RIO (*L'Homme de Rio*) režiséra Philippa de Broky. V programu samozřejmě nebude chybět ani tradiční a divácky oblíbený *Večer krátkých filmů*. V rozmezí jednoho týdne nabídne festival 107 projekcí 39 celovečerních a 9 krátkometrážních filmů.

PŘEDPREMIÉRY

Výběr předpremiérových snímků zahrnuje deset celovečerních snímků:

ŽIVOT ADÈLE (*LA VIE D'ADÈLE*), poslední počín režiséra tuniského původu Abdellatifa Kechiche, který letos získal Zlatou palmu na festivalu v Cannes. Vypráví příběh vášnivé lásky mezi dvěma dospívajícími dívkami, které hledají samy sebe. Česká premiéra: 28. listopadu 2013, film uvádí společnost Film Europe.

17 DÍVEK (*17 FILLES*), snímek inspirovaný skutečnou událostí, kdy se 17 gymnazistek ze stejného maloměsta domluvilo, že společně otěhotní a svůj plán opravdu uskutečnilo. Česká premiéra: 2. ledna 2014, film uvádí společnost Film Europe.

S MOLIÈREM NA KOLE (*ALCESTE À BICYCLETTE*), francouzská komedie režiséra Philippa Le Guaye čerpající z Molièrova Misanropa. Jde o příběh přátelství, ztracené a znovu

16.

Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

nalezené herecké vášně, v němž excelují Lambert Wilson a Fabrice Luchini. Česká premiéra: 9. ledna 2014, film uvádí společnost Film Europe.

CAMILLE CLAUDEL 1915 (*CAMILLE CLAUDEL 1915*), film Bruna Dumonta vypráví příběh sochařky Camille Claudelové, kterou z popudu vlastní rodiny internovali do ústavu pro choromyslné. Sochařku, bývalou milenkou Augusta Rodina a sestru básníka Paula Claudela ztělesnila Juliette Binocheová. Česká premiéra: 5. prosince 2013, uvádí společnost Film Europe.

JEPTIŠKA (*LA RELIGIEUSE*), adaptace románu Denise Diderota, kterou na plátno převedl Guillaume Nicloux. Snímek byl uveden na festivalu v Berlíně 2013. Jde o historické drama z 18. století, v němž mladá dívka bojuje za svou svobodu. Šestnáctiletou dospívající dívku, která se proti své vůli ocitá v klášteře, hraje Pauline Etienneová. Česká premiéra: 12. prosince 2013, uvádí společnost Film Europe.

VELKÝ ZÁVOD (*La GRANDE BOUCLE*), komedie odehrávající se na pozadí závodu Tour de France. Hlavní hrdina v podání Clovise Cornillaca se rozhodne skoncovat se svými životními trable a konečně uskutečnit svůj dětský sen – zúčastnit se největšího cyklistického závodu na světě. Česká premiéra: 28. listopadu 2013, uvádí společnost Film Europe.

JEN 17 (*JEUNE & JOLIE*), nový snímek Françoise Ozona, který se letos představil v hlavní soutěži na festivalu v Cannes. Portrét sedmnáctileté dívky na pozadí čtyř ročních období nabízí ojedinělý pohled na sexualitu, dospívání a prostituci. Česká premiéra: 28. listopadu 2013, uvádí společnost 35MM.

MÁ VLAST (*NÉ QUELQUE PART*), francouzsko-alžírský snímek režiséra Mohameda Hamidiho zabývající se velmi aktuálním tématem africké imigrace do Evropy. Česká premiéra: 16. ledna 2014, uvádí společnost Film Europe.

PARCHANTI SPÍ DOBŘE (*LES SALAUDS*), nový film režisérky Claire Denisové s Vincentem Lindonem a Chiarou Mastroianniovou vypráví strhující příběh o pomstě a rodinných tajemstvích ze současné Paříže. Česká premiéra: 28. listopadu 2013, uvádí společnost Artcam.

16.

Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

OPERATION LIBERTAD (*OPÉRATION LIBERTAD*), zfilmovaný příběh z roku 1978, v němž ilegální levicová skupina obsazuje curyšskou banku podporující jihoamerické diktátory. Režisér Nicolas Wadimoff nabízí alegorii současné geopolitické situace. Česká premiéra: 23. ledna 2014, uvádí společnost Film Europe.

ZVLÁŠTNÍ UVEDENÍ

V letošním roce oslavil osmdesáté narozeniny významný francouzský herec Jean-Paul Belmondo. Festival francouzského filmu mu vzdá hold promítnutím upravené verze snímku *Muž z Ria* (*L'Homme de Rio*) režiséra Philippa de Broky. Zvláštní uvedení věnované legendě francouzské kinematografie je na programu na závěr pražské části festivalu.

Festival zahájí předpremiérová projekce filmu *Jen 17* (*Jeune & jolie*) Françoise Ozona a *Krásky dne* (*Belle de jour*) Luise Buñuela v Kině 35.

SOUTĚŽ – VÝBĚR ČESKÉ KRITIKY

V sekci *Výběr české kritiky* představí festival devět filmů vybraných českými filmovými recenzenty. Jeden z nich získá na základě hlasování Cenu diváků.

Pět zařazených snímků bylo letos představeno na festivalu v Cannes nebo v Karlových Varech:

Henri režisérky Yolande Moreauové, vybral Tomáš Pilát, Český rozhlas Vltava,

Chvilé setkání režiséra Jérôma Bonnella, vybrala Eva Zaoralová, umělecká poradkyně mezinárodního festivalu v Karlových Varech,

Život Adèle režiséra Abdellatifa Kechiche, vybrala Věra Míšková, Právo,

Michael Kohlhaas režiséra Arnauda des Pallières, vybrala Darina Křivánková, nezávislá novinářka,

Zámek v Itálii režisérky Valerie Bruni-Tedeschiové, vybrala Jana Machalická, Lidové noviny,

Minulost režiséra Asghara Farhadiho, vybral Vojtěch Rynda, Týden.

Dále se v sekci představí:

- komedie *Velký závod* režiséra Laurenta Tuela, vybral Jan Šmíd, Český rozhlas Radiožurnál

16.

Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

- animovaný film *Aya* režisérů Clémenta Oubrierie a Marguerite Abouetové, vybrala Anna Kubišta, Český rozhlas Radio Prague
- *Apači* režiséra Thierryho de Peretti, vybral Jakub Felcman, nezávislý publicista.

POCTA ABDELLATIFU KECHICHOVI

16. ročník Festivalu francouzského filmu představí českým divákům filmovou tvorbu Abdellatifa Kechiche. V sekci *Pocta Abdellatifu Kechichovi* bude uvedeno pět filmů tohoto talentovaného režiséra a herce tuniského původu. Jeho první snímek *Voltairova chyba* získal v roce 2001 Zlatého lva na festivalu Mostra v Benátkách. Oceněny byly i jeho další filmy: *Únik* (Cena Francouzské filmové akademie za nejlepší film), *Kuskus* (Cena Francouzské filmové akademie za nejlepší film v roce 2008, Zvláštní cena poroty na Mostře v Benátkách v roce 2007), *Černá Venuše* (Cena za nejlepší ženskou filmovou naději na Prix Lumières 2011). Sekce představí také předpremiéru posledního snímku *Život Adèle*, oceněného Zlatou palmou na letošním festivalu v Cannes.

VEČER KRÁTKÝCH FILMŮ

Tradiční, divácky velmi oblíbený *Večer krátkých filmů* nabídne divákům v Praze, Brně a Českých Budějovicích výběr devíti filmů talentovaných mladých tvůrců, které se objevily na mezinárodních filmových festivalech. Večer je rozdělen do dvou hodinových bloků s přestávkou. 1. blok bude zahrnovat tyto filmy: *French Kiss* režisérky Céline Groussardové, *Než o všechno přijdeme* režiséra Xaviera Legranda, *Léčivá moc dopisů* režiséra Augusta Zanovella, *Zadržení* režiséra Thomase Kruithofa a *37°4 S* režiséra Adriana Valeria. 2. blok: *Hlína* režiséra Michaëla Guerraze, *Skin* režiséra Cédrica Prévosta, *Příběh z metra* režiséra Stéphana Demoustiera a *Slečna Kiki* režisérky Amélie Harraultové.

FILMOVÉ HITY

Tato sekce nabídne šestnáct novějších titulů, jejichž uvedení v České republice se setkala s příznivým ohlasem. Patří sem *Pěna dní* režie Michela Gondryho, *Kapitál* režiséra Costy-Gavrase, *Renoir* režiséra Gillese Bourdosa (tento film zastupuje Francii v soutěži o Oskara 2014), *Láska všemi deseti* režiséra Régise Roinsarda, *O myšce a medvědovi* tvůrců Stéphana Aubiera, Vincenta Patara a Benjamina Rennera, *Nepoužitelní* režiséra Davida Charhona, *Na dřeň* režiséra Jacquese Audiarda, *Atomic Age* režisérky Hélény Klotzové, *Jako*

16.

Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

malí kluci režiséra Anthonyho Marciana, *Tango Libre* režiséra Frédérica Fonteyna, *Černá vdova* režiséra Ziada Doueiriho, *Život té druhé* režisérky Sylvie Testudové, *Něco je ve vzduchu* režiséra Oliviera Assayase, *Mortem* režiséra Erica Atlana, *Mafiánovi* režiséra Luca Bessona a *Hurá na Francii* režiséra Michaëla Youna.

Festival se koná v deseti partnerských kinech: v Kině 35 Francouzského institutu v Praze, v sálech sítě Europa Cinemas (Praha: Světozor, Lucerna, Brno: Scala, České Budějovice: Kotva) a v pražském multikině CineStar Anděl v Praze.

Všechny filmy jsou uváděny v původním znění s českými titulky nebo s českým dabingem.

Vstupné na festivalové projekce činí 90 Kč.

Oficiální stránky festivalu www.festivalff.cz

Facebookové stránky festivalu: www.facebook.com/festivalff

Youtube: <http://www.youtube.com/user/FrancouzskyInstitut>.

Filmovou znětku připravila FAMU.

16. Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

POŘADATELÉ / ORGANISATEURS

INSTITUT
FRANÇAIS
PRAGUE



uniFrance films

af
Alliance française

HLAVNÍ PARTNER / PARTENAIRE PRINCIPAL



PEUGEOT

ZA PODPORY / SOUTENU PAR

TV5MONDE

AIRFRANCE

Radisson BLU
ALCORN HOTEL, PRAGUE

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRE MÉDIAS

LIDOVÉ NOVINY
lidovky.cz

Radiožurnál
Český rozhlas

RESPEKT

cinema

metro

Dopravní podnik
hlavního města Prahy

Vltava
Český rozhlas

RADIO 1
97.9

XANTYPA

ME
METROPOLIS

OFICIÁLNÍ DODAVATELÉ / FOURNISSEURS OFFICIELS

JCDecaux

PAUL
MAISON DE QUALITÉ
FONDÉE EN 1889

NESPRESSO

indigo print

Jan Becher
Pernod Ricard

fishpoint



PANAVISION
PRAHA

FAMU

Chez Marcel



Lazy Eye

AVION
FILM & SOUND

AV MEDIA
komunikace obrazem

BRESTO
RESTAURANT & VINOGRAD