

16.

Festival Francouzského filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

Tisková zpráva č. 2

Praha, 11. října 2013

www.festivalff.cz

16. Festival francouzského filmu v Brně (21. – 27. 11. 2013)

Festival francouzského filmu se uskuteční nově v prostorách brněnského kina Scala ve dnech 21. – 27. listopadu 2013. Přehlídka bude současně probíhat i v Praze a v Českých Budějovicích. Festival představí deset předpremiérových titulů včetně filmu oceněného Zlatou palmou v Cannes ŽIVOT ADÈLE (La vie d'Adèle) režiséra Abdellatifa Kechiche. Festival ve čtvrtek 21. listopadu zahájí film 17 DÍVEK (17 filles) režiserek Delphine a Muriel Coulinových a následně bude uvedený i nový film režiséra Françoise Ozona JEN 17 (Jeune & jolie), který měl letos světovou premiéru na festivalu v Cannes.

Hlavní část programu vznikla už tradičně ve spolupráci s českými distributory, která vyústila ve společné předpremiérové uvedení deseti distribučních titulů, které byly uvedeny na světových filmových festivalech a sklídily ohlasy diváků i kritiky.

Předpremiéry distribučních titulů:

- ŽIVOT ADÈLE (La vie d'Adèle) je titul posledního filmu významného režiséra tuniského původu Abdellatifa Kechiche, který letos šokoval a zároveň nadchnul kritiky a publikum na festivalu v Cannes a odnesl si odtud nejvyšší ocenění - Zlatou palmu. Film vypráví o strhující lásce dvou hledajících se dospívajících dívek. Premiéra v ČR: 28. 11. 2013, distribuční společnost Film Europe.

- 17 DÍVEK (17 filles) je film natočený podle skutečné události, kdy se 17 gymnazistek na malém městě rozhodlo společně ve stejnou dobu otěhotnět a svůj plán dotáhnout do konce. Premiéra v ČR: 2. 1. 2014, distribuční společnost Film Europe.

- S MOLIÈREM NA KOLE (Alceste à bicyclette) je novodobá filmová adaptace Molièrova Misanropa. V příběhu o přátelství, ztracené a znovunalezené herecké vášni excelují herci Lambert Wilson a Fabrice Luchini. Premiéra v ČR: 9. 1. 2014.

- CAMILLE CLAUDEL 1915 (Camille Claudel 1915) přináší příběh sochařky, někdejší milenky Augusta Rodina a sestry básníka Paula Claudela, internované vlastní rodinou do ústavu pro choromyslné.

16.

Festival Francouzského filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

Režisér Bruno Dumont obsadil do hlavní role vynikající Juliette Binocheovou. Premiéra v ČR: 5. 12. 2013 distribuční společnost Film Europe.

- JEPTIŠKA (La Religieuse) je nové filmové zpracování světoznámé literární předlohy v režii Guillaumea Nicloux. Drama o boji za svobodu představí stoupající hvězdu francouzského filmu Pauline Etienneovou v roli šestnáctileté dívky poslané v 18. století proti své vůli do kláštera. Premiéra v ČR: 12. 12. 2013, distribuční společnost Film Europe.

- VELKÝ ZÁVOD (La Grande boucle) je komedie z prostředí známé cyklistické soutěže Tour de France. Hlavní hrdina, v podání francouzského herce Clovise Cornillaka, se rozhodne vzbouřit se svým životním peripetiím a splní si svůj sen. Zúčastní se nejslavnějšího cyklistického závodu na světě. Premiéra v ČR: 28. 11. 2013, distribuční společnost Film Europe.

- JEN 17 (Jeune & jolie) je nejnovějším počinem ceněného režiséra François Ozona, který film letos představil v hlavní soutěži v Cannes. Portrét sedmnáctileté dívky ve čtyřech ročních obdobích přináší pohled na sexuální dospívání a na téma prostituce. Premiéra v ČR: 28. 11. 2013, distribuční společnost 35MM.

- MÁ VLAST (Né quelque part) zpracovává s humorem aktuální téma africké migrace do Evropy. Ve vedlejší roli se představí známý francouzský komik marockého původu Jamel Debbouze. Premiéra v ČR: 16. 1. 2014, distribuční společnost Film Europe.

- PARCHANTI SPÍ DOBŘE (Les Salauds) je nový snímek režisérky Claire Denisové s charismatickým Vincentem Lindonem a krásnou Chiarou Mastroianniovou v hlavních rolích. Napínavý příběh pomsty a odkrývaných rodinných tajemství se odehrává v současné Paříži. Premiéra v ČR: 28. 11. 2013, distribuční společnost ARTCAM.

- OPERATION LIBERTAD (Opération Libertad) se odehrává v roce 1978, kdy ilegální levicová skupina obsadí curyšskou banku podporující jihoamerické diktátory. Režisér Nicolas Wadimoff nabízí alegorii k současné geopolitické situaci. Premiéra v ČR: 21. 1. 2014.

V *Soutěži – Výběru české kritiky* se o Cenu diváků utkají filmy zvolené českými filmovými novináři. V letošním výběru se objeví nové filmy, které měly světovou premiéru na festivalu v Cannes či Karlových Varech: *Henri* (režie Yolande Moreauová), *Chvilé setkání* (režie Jérôme Bonnell), *Život Adèle*

16.

Festival Francouzského filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

(režie Abdellatif Kechiche), *Michael Kohlhaas* (režie Arnaud des Pallières), *Zámek v Itálii* (režie Valeria Bruni-Tedeschiová) a *Minulost* (režie Asghar Farhadi). Dále sekce představí *Velký závod* (režie Laurent Tuel), animovaný film *Aya* (režie Clément Oubrerie a Marguerite Abouetová) nebo oceněný debut mezinárodního festivalu Fresh Film Fest *Apači* (režie Thierry de Peretti).

V rámci 16. ročníku Festivalu francouzského filmu se budou moci čeští diváci seznámit s dílem Abdellatifa Kechiche. V sekci *Pocta: Abdellatif Kechiche* bude uvedeno všech pět dosavadních filmů tohoto talentovaného, původem tuniského herce a režiséra. Kromě jeho debutu *Voltairova chyba*, který získal v roce 2001 Cenu za nejlepší debut na Mostře v Benátkách, uvede festival i jeho následující filmy ověřené řadou festivalových cen: *Únik* (cena Francouzské filmové akademie), *Kuskus* (cena Francouzské filmové akademie 2008, Zvláštní cena na Mostře v Benátkách 2007), *Černá Venuše* (Prix Lumière 2011 za největší ženskou hereckou naději). Kechichovu tvorbu pak uzavře předpremiérové uvedení režisérova posledního snímku *Život Adèle*, který uspěl na letošním MFF v Cannes.

Součástí festivalu bude i tradiční a divácky oblíbený *Večer krátkých filmů* sestavený ze snímků mladých francouzských režisérských talentů uvedených na světových filmových festivalech.

Sekce *Filmové hity* se ohlédne za nejlepšími distribučními tituly let 2012 - 2013. Diváci se mohou těšit na filmy *Pěna dní* režiséra Michela Gondryho, *Kapitál* režiséra Costy-Gavrasy, *Renoir* režiséra Gillesse Bourdosa (film reprezentuje Francii v soutěži o Oscara 2014), *Láska všemi deseti* režiséra Régise Roinsarda a další.

O cenu diváků se v regionech utkají tři snímky vybrané českými filmovými kritiky,

- ZÁMEK V ITÁLII (*Le Château en Italie*), autobiografické drama z prostředí italské buržoazie herečky a režisérky Valerie Bruni-Tedeschiové.
- ŽIVOT ADÈLE (*La vie d'Adèle*) režiséra Abdellatifa Kechiche
- VELKÝ ZÁVOD (*La Grande boucle*) komedie z prostředí Tour de France režiséra Laurenta Tuela.

Festivalový program v Brně doplní projekce čtyř francouzských *Filmových hitů* z české distribuce: snímek KAPITÁL režiséra Costy-Gavrasy podává nelítostný obraz dravosti finančních trhů, v novince slavného režiséra Luca Bessona MAFIÁNOVI excelují filmové hvězdy Robert de Niro a Tommy Lee Jones, COSI JE VE VZDUCHU Oliviera Assayase zavádí diváky do revolučně naladěné Evropy přelomu šedesátých a sedmdesátých let, nejenom dětskému publiku je určený půvabný

16.

Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

21. — 27. 11. 2013

animovaný snímek O MYŠCE A MEDVĚDOVI. Nezbytnou součástí festivalu bude jako každý rok i oblíbený *Večer krátkých filmů*, ve kterém budou ve dvou pásmech představeny krátké snímky nejmladších francouzských filmových talentů, ověřené cenami z mezinárodních festivalů.

Festival se v Brně koná v kině Scala, Moravské náměstí 3, od 21. do 27. listopadu 2013. Všechny filmy jsou uváděny v původním znění s českými titulky nebo s českým dabingem. Vstupné na festivalové projekce činí 90 Kč.

Oficiální internetové stránky festivalu: www.festivalff.cz

Facebookové stránky festivalu: www.facebook.com/festivalff

<http://www.youtube.com/user/FrancouzskyInstitut>

Festival pořádají Francouzské velvyslanectví v České republice, Unifrance, Francouzský institut v Praze a Francouzské aliance v České republice.

Hlavním partnerem festivalu je Komerční banka.

Partnerem festivalu je Peugeot Česká republika.

Festival vznikl za významné podpory: Hlavního města Prahy, TV5MONDE, Air France, Radisson BLU Alcron Hotel.

Hlavním mediálním partnerem je Česká televize.

Mediální partneři: Český rozhlas Radiožurnál, Lidové noviny, Lidovky.cz, deník Metro, Radio 1, Xantypa, Metropolis, Cinema, Český rozhlas Vltava, Dopravní podnik hlavního města Prahy, JCDecaux.

Oficiální dodavatelé: AZ Translation, Jan Becher - Pernod Ricard, Paul, Fishpoint, Nespresso, UPS, Indigoprint.

Festivalová znělka vznikla ve spolupráci s FAMU.