

# Michael DUDOK DE WIT



## FILMOGRAPHIE

1992 : *Tom Sweep*

1994 : *Le Moine et le Poisson*

2000 : *Père et Fille*

2006 : *The Aroma of Tea*

2016 : *La Tortue rouge*

## Biographie

Michael Dudok de Wit travaille chez Richard Purdum, à Londres, avant de se lancer à son propre compte. En 1992, il réalise, *Tom Sweep*, coproduit par Jill Thomas.

Devenu célèbre dans le monde de l'animation en 1994, avec son court métrage *Le Moine et le Poisson* réalisé dans le cadre du programme *Artiste en résidence* du studio Folimage à Valence, en France, Michael Dudok de Wit est nommé aux Oscars. Il fait le tour des festivals et devient une référence. Réalisateur de plusieurs publicités (cinq pour AT&T, une pour American Airlines primée à Annecy en 2005), il réalise en 2000 un autre chef-d'œuvre du court métrage d'animation, *Père et Fille (Father and Daughter)*. Ce court-métrage de huit minutes raconte l'histoire poétique d'une fille qui attend le retour de son père. Il remporte le Grand Prix du Festival d'Annecy et l'Oscar du court métrage d'animation.

Suite à ce succès, Michael Dudok de Wit croule sous les propositions de tous ceux qui voient en lui le futur auteur le plus coté de l'animation. Cependant Dudok de Wit préfère s'éclipser durant six années avant de revenir avec un nouveau court-métrage personnel, *The Aroma of Tea*. Le réalisateur disparaît ensuite des écrans radar une décennie supplémentaire avant de revenir avec *La Tortue rouge* qui reçoit le prix spécial du jury de Cannes, (Un certain regard) en 2016.