

Mia HANSEN-LOVE



FILMOGRAPHIE

2007 : *Tout est pardonné*

2009 : *Le Père de mes enfants*

2011 : *Un amour de jeunesse*

2014 : *Eden*

2016 : *L'Avenir*

Biographie

Mia Hansen-Løve obtient son premier rôle au cinéma en 1998 dans *Fin août, début septembre* d'Olivier Assayas. En 2001, elle entre au Conservatoire d'art dramatique puis intègre les *Cahiers du cinéma* où elle travaille comme critique jusqu'en 2005.

Après la réalisation de courts-métrages, elle signe en 2006 son premier long-métrage, *Tout est pardonné*, présenté à la Quinzaine des réalisateurs et récompensé par le Prix Louis-Delluc du premier film. Son deuxième film, *Le Père de mes enfants* est sélectionné au Festival de Cannes dans Un certain regard en 2009. La critique encense son troisième film, *Un amour de jeunesse*, qui confirme le talent de la réalisatrice.

En 2016 elle réalise *L'avenir* avec lequel elle remporte l'Ours d'argent du meilleur réalisateur à la Berlinale 2016. Ce dernier film tant attendu met en scène Isabelle Huppert. Avec ce film, Mia Hansen-Løve poursuit l'exploration de ses thèmes de prédilection : le temps, l'absence et la réaffirmation de soi.