



Jean-Pierre Améris

Své první tři krátké filmy natočil Jean-Pierre Améris v roce 1987. Byl mezi nimi i snímek *Intérim (Na dobu určitou)*, který následující rok získal hlavní cenu na filmovém festivalu v Clermont-Ferrand. Jeho první celovečerní film z roku 1992, *Le Bateau de mariage (Lod' manželství)* vyprávějící osudy učitele v době německé okupace Francie, byl vybrán na několik mezinárodních filmových festivalů a získal mimo jiné Cenu mladého diváka na festivalu v Tübingenu. V následujícím období se Jean-Pierre Améris věnoval střídavě dokumentární a hrané tvorbě. V roce 1996 pak natočil film *Les Aveux de l'innocent (Doznání nevinného)* a získal několik ocenění na filmovém festivalu v Cannes, a to v sekci Týden kritiků (Cenu mladých kritiků a Velkou cenu Rail d'or). O dva roky později natáčí film *Mauvaises fréquentations (Nevhodné známosti)* s Maud Forget a Robinsonem Sréveninem v hlavních rolích odměněný cenou za nejlepší režii na festivalu v San Sebastianu. Následuje snímek *C'est la vie (To je život)* z roku 2001, jehož příběh se odehrává v centru paliativní léčby, a film *Poids léger (Lehká váha)* z roku 2003, zasazený do prostředí boxerských klubů, který byl promítán na Festivalu francouzského filmu v Praze. Ve filmové adaptaci románu spisovatelky Anne Wiazemské *Je m'appelle Elisabeth (Jmenuji se Elisabeth)* se Jean-Pierre Améris rozhodl zpracovat téma dětství, které je mu obzvlášť blízké.

Následující melodramatický příběh podle filozofického románu Victora Huga *L'Homme qui rit (Muž, který se směje)* byl promítán na mezinárodním festivalu v Benátkách. Film byl natáčen v České republice a režisér do něho obsadil hvězdné herce v čele s Gérardem Depardieuem a Emmanuelle Seigner. Nejnovější snímek *Une Famille à louer (Rodina k pronájmu)*, v němž opět spolupracuje s Benoît Poelvoordem, je silně stylizovaná komedie se sociální tematikou a autobiografickým nádechem vyprávějící o pesimistovi, který se rozhodne založit rodinu.

Filmografie (režisér)

- 2015 *Rodina k pronájmu (Une famille à louer)*
- 2012 *Muž, který se směje (L'Homme qui rit)*
- 2006 *Jmenuji se Elisabeth (Je m'appelle Elisabeth)*
- 2003 *Lehká váha (Poids léger)*
- 2001 *To je život (C'est la vie)*
- 1998 *Nevhodné známosti (Mauvaises fréquentations)*
- 1996 *Doznání nevinného (Les aveux de l'innocent)*
- 1994 *Lod' manželství (Le Bateau de mariage)*