



François Ozon

❖ Biographie

Né en 1967 à Paris, François Ozon obtient une maîtrise en Études cinématographiques à Paris I, avant de rentrer au département réalisation de la Fémis en 1990. Il réalise au cours de ses études de nombreux court-métrages en super 8. Il enchaîne ainsi les court-métrages pendant dix ans, avant de réaliser son premier long, *Sitcom*, en 1998. Ce film surprenant est accueilli avec enthousiasme et fait parti de la sélection officielle de la Semaine de la Critique lors du 51^e Festival de Cannes 1998. Mais c'est réellement avec *Sous le sable* qu'il rencontre le succès auprès du public, en 2000. Il additionne les succès, avec *8 Femmes*, *5x2* et *Swimming Pool*, films menés avec un panel de prestigieuses actrices (Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Charlotte Rampling ou encore Ludivine Sagnier). Passant à la comédie sociale avec *Potiche* (Fabrice Lucchini, Gérard Depardieu, Jérémie Renier, Catherine Deneuve...), il obtient la consécration du public. Chaque film est une occasion de plus de surprendre, tant par le scénario que par la mise en scène. Membre du jury de la 62^e édition du Festival de Berlin, il obtient la même année le Coquille d'or du meilleur film et le prix du jury du meilleur scénario au Festival de San Sébastian pour *Dans la maison*. Son dernier film, *Jeune & jolie*, crée une nouvelle fois l'événement lors du Festival de Cannes 2013.

Filmographie

1998 – Sitcom
1999 – Les Amants criminels
1999 – Gouttes d'eau sur pierres brûlantes
2000 – Sous le sable
2001 – 8 Femmes
2003 – Swimming Pool
2004 – 5x2
2005 – Le Temps qui reste
2006 – Angel
2009 – Ricky
2010 – Le Refuge
2010 – Potiche
2012 – Dans la maison
2013 – Jeune & jolie