



FIONA GORDON



DOMINIQUE ABEL

Biographie :

Dominique Abel est né en Belgique et Fiona Gordon, Canadienne d'origine, est née en Australie, tous deux en 1957. Ils forment un duo de comédiens indissociable.

Leur rencontre a lieu au début des années 1980 à Paris. Installés à Bruxelles, ils fondent ensemble une maison de production, *Courage mon amour*, qui produit quatre spectacles dont ils sont auteurs, metteurs en scène et interprètes et qu'ils présentent dans de nombreuses tournées internationales.

Ils produisent et réalisent trois films de court-métrages avant de présenter en 2006 leur premier long-métrage, *Iceberg*, en collaboration avec Bruno Romy. Le trio des réalisateurs constitue avec leur deuxième long métrage *Rumba* un univers stylisé, coloré. *Rumba* a été présenté lors du Festival du film français en 2009. Leur dernier long métrage, *La Fée*, tourné en 2010 au Havre, a été présenté cette année au Festival de Cannes dans la section La Quinzaine des réalisateurs. Abel et Gordon développent un comique visuel et burlesque très physique, dans la veine des clowns, des acteurs du cinéma muet, Buster Keaton, Max Linder ou Charlie Chaplin, ou encore de Jacques Tati.

Filmographie :

1994 : *Merci Cupidon* de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy (court métrage)

1997 : *Rosita* de Fiona Gordon et Dominique Abel (court métrage)

2000 : *Walking on the Wild Side* de Fiona Gordon et Dominique Abel (court métrage)

2005 : *L'Iceberg* de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

2007 : *Rumba* de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

2011 : *La Fée* de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

2009 : *Veaux, vaches, cochons* réalisé par Michel Cauléa avec Fiona Gordon et Dominique Abel