

Emmanuelle BERCOT



FILMOGRAPHIE

1998 : *La Puce* (court-métrage)

2001 : *Clément*

2012 : *Les Infidèles - segment La Question*

2013 : *Elle s'en va*

2015 : *La Tête haute*

2016 : *La fille de Brest*

Biographie

Passionnée de danse et de théâtre, Emmanuelle Bercot est admise au concours de la Fémis. Après la réalisation d'un premier documentaire, *True Romanès* (1995), elle se lance dans un court-métrage, *Les Vacances*, avec lequel elle obtient le prix du Jury à Cannes en 1997. En 1999 elle réalise *La Puce*. Ce film, très remarqué, révèle Isild Le Besco, actrice fétiche de la cinéaste, avec qui elle présente d'ailleurs une certaine ressemblance physique.

En 2001, Emmanuelle Bercot réalise son premier long-métrage, *Clément*, dans lequel elle s'attribue le rôle principal. Le film est présenté à Cannes dans la sélection Un certain regard. Son deuxième long métrage, *Backstage*, est présenté en 2005 à la Mostra de Venise. En 2011, elle œuvre sur le bouleversant *Polisse* de Maiwenn avec qui elle coécrit le scénario et interprète une des policières de la brigade de protection des mineur. Elle est nommée avec Maiwenn pour le meilleur scénario original au César 2012.

Deux ans plus tard, Emmanuelle Bercot revient avec un film fort, *La Tête haute*, présenté hors compétition à Cannes. Elle retrouve pour l'occasion Catherine Deneuve. Cette même année, lors de ce 68^e festival de Cannes, elle reçoit le Prix d'interprétation féminine pour son rôle dans *Mon roi* de Maiwenn. En 2016, Emmanuelle Bercot réalise *La fille de Brest*.