



Daniel Cohen

Daniel Cohen, né à Djerba dans une famille d'horloger, est acteur et réalisateur. Il suit les cours de l'École de Théâtre Charles Dullin tout en travaillant comme dessinateur et graphiste, avant de rentrer à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle. Il est acteur puis metteur en scène, d'abord au théâtre où il joue Shakespeare, Molière, Pinter, Goldoni, puis au cinéma dans plusieurs comédies : *Un Homme un vrai*, *Tout ce qui brille*, *Coco*, *Et soudain tout le monde me manque...* Il réalise en 1998 son premier long-métrage *Une Vie de prince* dans lequel il interprète le rôle principal. Ce n'est qu'en 2007 qu'il réalise son deuxième long-métrage, la comédie fantastique *Les deux Mondes* dans laquelle il joue lui-même aux côtés de Benoît Poelvoorde. *Comme un chef* est son troisième film, une comédie gastronomique dans laquelle il dirige Jean Reno et Michaël Youn.

Filmographie (réalisation) :

1998 : *Une Vie de prince*
2007 : *Les deux Mondes*
2012 : *Comme un chef*

Filmographie (acteur) :

1998 : *Une Vie de prince* (Daniel Cohen)
2002 : *Un Homme un vrai* (Jean-Marie et Arnaud Larrieu)
2002 : *Tristan* (Philippe Harel)
2007 : *Les deux Mondes* (Daniel Cohen)
2008 : *Les derniers jours du monde* (Jean-Marie et Arnaud Larrieu)
2008 : *Coco* (Gad Elmaleh)
2009 : *Tout ce qui brille* (Géraldine Nakache, Hervé Mimran)
2009 : *Le Chat du rabbin* (Joan Sfar, Antoine Delesvaux)
2010 : *Kill me please* (Olias Barco)
2010 : *Et soudain tout le monde me manque* (Jennifer Delvodere)
2012 : *Radio Stars* (Romain Levy)