

15.

Festival Francouzského filmu / Festival du Film Français

22. — 28. 11. 2012

Tisková zpráva č. 1

Praha 9. října 2012

www.festivalff.cz

15. Festival francouzského filmu v České republice (22. – 28. 11. 2012)

*Festival francouzského filmu oslaví své 15. výročí uvedením deseti předpremiérových titulů, v jejichž čele stojí letošní Zlatou palmou z Cannes oceněné drama *Láska*, dále poctou výjimečnému umělci – stěžejnímu režisérovi francouzské nové vlny Alainu Resnaisovi a připomenutím tvorby neméně atraktivního režiséra Leose Caraxe. O Cenu diváků se utkají nejnovější tituly vybrané českými filmovými kritiky, diváci nebudou ochuzeni ani o populární *Večer krátkých filmů*. Letošní festivalovou novinkou je prezentace studentských filmů v sekci FAMU v Cannes, čímž festival také poděkuje za dlouholetou spolupráci právě s pražskou FAMU.*

Hlavní část programu vznikla už tradičně ve spolupráci s českými filmovými distributory, která vyústila ve společné předpremiérové uvedení deseti filmů ověřených nejenom prestižními oceněními z MFF v Cannes či cenami Francouzské filmové akademie, ale také diváckým zájmem. Tato spolupráce se letos navíc promítla do šesti vizuálů festivalu, které odkrývají právě uváděné předpremiérové tituly.

Předpremiéry distribučních titulů:

- *LÁSKA* (Amour) se jmenuje poslední film režiséra Michaela Hanekeho. Intimní drama oceněné Zlatou palmou z Cannes vypráví příběh stárnoucího manželského páru profesorů hudby, ve kterém excelují Emmanuelle Riva a Jean-Louis Trintignant. Film uvede v ČR v lednu 2013 distribuční společnost Artcam.

- *OUI, ŠÉFE!* (Comme un chef) je komedie z kulinářského prostředí s Jeanem Renem a Michaělem Younem. Jean Reno se předvede v roli slavného, nicméně momentálně vyhořelého šéfkuchaře. Společnost 35MM uvede tento film na plátna českých kin 6. 12. 2012.

15.

Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

22. — 28. 11. 2012

- CO KDYBYCHOM ŽILI SPOLEČNĚ? (Et si on vivait tous ensemble?) stojí na skvělých výkonech hereckých ikon Pierra Richarda, Guye Bedose, Géraldine Chaplin a Jane Fonda v režii Stéphana Robelina. Stárnoucí přátelé spojí nápad vzepřít se domovům důchodců a v sedmdesáti pěti letech začít žít v komunitě. Film uvede do české distribuce 29. 11. 2012 společnost Cinemart.

- HAŠIŠBÁBA (Paulette) je sociální komedie režiséra Jérôma Enrika, který do hlavní role pekařky v důchodu, posléze drogové dealerky, obsadil slavnou francouzskou herečku Bernadette Lafont. Společnost 35MM uvede tento film do českých kin v roce 2013.

- HOLY MOTORS (Holy Motors) je snímek, kterým se slavný Leos Carax po třináctileté pauze vrací do světa filmu. V tomto díle, který měl podle mnoha názorů získat v Cannes Zlatou palmu, režisérův dvorní herec Denis Lavant ztvárnil tajuplného pana Oscara. Ten na sebe v průběhu jednoho dne bere nejrůznější identity dnešního zblášeného světa – Caraxem obdivované Paříže. Distributor v ČR: Aerofilms, premiéra 29. 11. 2012.

- KUŘE NA ŠVESTKÁCH (Poulet aux prunes) je nejnovější počín tvůrců úspěšného animovaného filmu *Persepolis* Marjane Satrapi a Vincenta Paronnauda. Hraná adaptace stejnojmenného komiksu s Mathieu Amalrikem a Mariou de Medeiros diváky zavede do Teheránu v roce 1958 a vypráví pohádkový příběh úžasné lásky. Artcam premiéru plánuje na 29. 11. 2012.

- MINISTR (L'Exercice de l'Etat) je Césary oceněné drama Pierra Schoellera z prostředí vysoké francouzské politiky. Film získal v Cannes cenu FIPRESCI. Distributorem v ČR je společnost Film Europe, která Ministra do českých kin uvede 29. 11. 2012.

- PAŘÍŽ-MANHATTAN (Paris-Manhattan) vypráví příběh mladé a stále svobodné lékárnice, která obdivuje tvorbu Woodyho Allena s Alicí Taglioni a hercem a populárním zpěvákem Patrickem Bruelem v hlavních rolích. Do českých kin vstoupí v roce 2013 díky společnosti Film Europe.

- PROTI VĚTRU (Des vents contraires) ukazuje rodinné drama o náhlém zmizení manželky a matky dvou dětí a nových nečekaných začátcích, ve kterém se před kamerou sešli herci Benoît Magimel a Audrey Tautou. Distribuční společnost D-Cinema naplánovala premiéru na 29. 11. 2012.

- Z PREZIDENTSKÉ KUCHYNĚ (Les Saveurs du palais) je snímek založený na skutečném příběhu osobní kuchařky prezidenta François Mitterranda. Distributorem v ČR je společnost Film Europe, která premiéru plánuje na rok 2013.

15.

Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

22. — 28. 11. 2012

V *Soutěži – Výběru české kritiky* se o Cenu diváků utkají filmy zvolené českými filmovými novináři.

Festival francouzského filmu své jubileum oslaví *Poctou Alainu Resnaisovi*, jednomu z nejproslulejších režisérů druhé poloviny 20. století, tvůrci kultovního snímku nové vlny *Loni v Marienbadu*. *Pocta Alainu Resnaisovi* připomene jeho tři krátkometrážní filmy (*Guernica, Také sochy umírají, Noc a mlha*) a osm celovečerních filmů, mezi kterými nebude chybět *Můj strýček z Ameriky*, oceněný Velkou cenou poroty na festivalu v Cannes v roce 1980 a ani poslední Resnaisův film z letošní hlavní soutěže canneského festivalu s názvem *Ještě jste nic neviděli*. Alain Resnais letos oslavil devadesátiny a jeho poslední filmový počín je dalším překvapivým dílem. V posledních letech je z Resnaisovy tvorby zřejmá inspirace divadlem. Námět snímku *Ještě jste nic neviděli* vychází z divadelní hry Jeana Anouilhe.

U příležitosti premiérového uvedení nového filmu Leose Caraxe *Holy Motors* Festival francouzského filmu připomene sekci 3 x *Leos Carax* spolupráci režiséra a herce Denise Lavanta snímky *Zlá krev* a *Milenci z Pont-Neuf*.

Součástí festivalu bude i tradiční a divácky oblíbený *Večer krátkých filmů* sestavený ze snímků mladých francouzských talentů uvedených na světových filmových festivalech.

Ve spolupráci s FAMU vznikla sekce *FAMU v Cannes* věnovaná studentským filmům, které zaujaly na MFF v Cannes v sekci *Cinéfondation*. Přehlídka připomene film *Bába* Zuzany Špidlové, který jako jediný český studentský film získal v Cannes ocenění. Promítnuty budou i další nominované snímky posledních let, jako například film *Tambylles* Michaela Hogenauera, který uspěl v tvrdé konkurenci dvou tisícovek filmů. Tato sekce kromě studentských filmů představí také česko-francouzský koprodukční animovaný krátký film režisérky a pedagožky FAMU Michaely Pavlátové *Tramvaj*, který byl premiérově uveden letos v Cannes a získal nejvyšší ocenění na Mezinárodním festivalu animovaných filmů v Annecy.

Sekce *Filmové hity* se ohlédne za nejlepšími distribučními tituly roku 2012. Diváci se mohou těšit na filmy *Nedotknutelní, Něžnost, The Artist, Podivuhodná cesta, Obchod pro sebevrahy* a mnohé další lahůdky francouzské filmové tvorby za poslední rok.

15.

Festival Francouzského Filmu / Festival du Film Français

22. — 28. 11. 2012

Festival se koná v šesti partnerských kinech: v Kině 35 Francouzského institutu v Praze, v kinech sítě Europa Cinemas (Praha: Světozor, Lucerna, Brno: Art, České Budějovice: Kotva) a v pražském multikině CineStar Anděl.

Všechny filmy jsou uváděny v původním znění s českými titulky nebo s českým dabingem. Vstupné na festivalové projekce činí 90 Kč.

Oficiální internetové stránky festivalu: www.festivalff.cz

Festival pořádají Francouzské velvyslanectví v České republice, Unifrance, Francouzský institut v Praze a Francouzské aliance v České republice. Produkci festivalu zajišťuje společnost Union Film. Festival vznikl v partnerství Hlavního města Prahy.

Hlavním partnerem festivalu je Komerční banka.

Partnerem festivalu je Peugeot Česká republika.

Festival vznikl za významné podpory: TV5MONDE, Air France, Radisson BLU Alcron Hotel.

Hlavním mediálním partnerem je Česká televize.

Mediální partneři: Český rozhlas 1 – Radiožurnál, Lidové noviny, Lidovky.cz, deník Metro, Radio 1, Xantypa, Filmstage, Metropolis, Cinema, Český rozhlas 3 – Vltava, Dopravní podnik hlavního města Prahy, JCDecaux.

Oficiální dodavatelé: Easy Talk, Jan Becher Pernod Ricard, Paul, Fishpoint, Nespresso, UPS, T. A. Print, Vinselekt Michlovský.

Festivalová znělka vznikla ve spolupráci s FAMU.