



Renaud Cohen

Renaud Cohen est un réalisateur et scénariste français. C'est après avoir obtenue une maîtrise en chinois qu'il se lance dans le cinéma. Après un premier court-métrage documentaire, *Parente à plaisanterie*, il entre à la FEMIS et en sort diplômé en 1992 (section réalisation). Il y réalise son premier court-métrage de fiction, *Réflexions d'un garçon*, qui obtient le Prix spécial du Jury d'Edimbourg, le Grand prix de la jeunesse au Festival de Seine saint Denis et le Prix du public au Festival de Genève. Après son diplôme, Renaud Cohen se consacre au genre documentaire jusqu'à son entrée en tant que résident à la Villa Médicis en 1998, section scénario. *Quand on sera grand*, son premier long-métrage de fiction, est sélectionné en 2000 au Festival de San Sebastian et en 2001 au Festival Premiers Plans d'Angers. *Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or*, une comédie sur un cinéaste quadragénaire qui, se croyant à l'article de la mort, décide de tourner le film de sa vie, signe son grand retour à la fiction, après onze ans d'absence.

Filmographie:

1992: *Réflexions d'un garçon* (court-métrage de fiction)
1993 : *Porteur d'ombres électriques* (documentaire)
1996: *Le Maître des singes* (documentaire)
1999 : *Hôtel des réfugiés* (documentaire)
1999 : *Les petits pains du peuple* (documentaire)
2000 : *Quand on sera grand* (long-métrage de fiction)
2006 : *Bienvenue au village modèle* (documentaire)
2012 : *Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or* (long-métrage de fiction)