



Renaud Cohen

Renaud Cohen je francouzský režisér a scenárista, který se filmem začal prakticky zabývat až poté, co obdržel vysokoškolský diplom z čínštiny. Po natočení svého prvního krátkého dokumentárního filmu *Parente à plaisanterie* nastoupil na pařížskou FEMIS, kterou jako absolvent režie opustil v roce 1992. Na FEMIS realizuje svůj první krátký hraný film *Réflexions d'un garçon*, který obdržel Zvláštní cenu poroty na festivalu v Edinburghu, Velkou cenu mládeže na Festivalu Seine saint Denis a Cenu diváků na festivalu v Ženevě. Po skončení FEMIS se Renaud Cohen plně věnuje dokumentárnímu filmu a obrát k hranému filmu pro něj znamená až jeho rezidenční pobyt ve Vile Medici v roce 1998. Jeho hraný debut *Quand on sera grand* je v roce 2000 vybrán na Mezinárodní filmový festival v San Sebastianu a v roce 2001 na Festival debutů v Angers. *Kdybych nevyhrál Zlatou palmu v Cannes*, komedie o neúspěšném filmaři, který je přesvědčen, že brzy zemře, a rozhodne se proto rychle natočit svůj nejlepší film, je po jedenácti letech tvůrčí pauzy Cohenovým velkým návratem k hranému filmu.

Filmografie:

- 1992: *Réflexions d'un garçon* (krátký film)
- 1993 : *Porteur d'ombres électriques* (dokument)
- 1996: *Le Maître des singes* (dokument)
- 1999 : *Hôtel des réfugiés* (dokument)
- 1999 : *Les petits pains du peuple* (dokument)
- 2000 : *Quand on sera grand* (hraný film)
- 2006 : *Bienvenue au village modèle* (dokument)
- 2012 : *Kdybych nevyhrál Zlatou palmu v Cannes* (hraný film)