



Lewis-Martin Soucy

Né à Montréal le 25 août 1968, Lewis-Martin Soucy est un touche-à-tout du cinéma : si son activité principale est l'écriture et la réalisation de film, il est aussi producteur, directeur de la photographie, monteur, monteur son, décorateur, responsable des costumes... Sa carrière dans le cinéma a débuté à l'âge de 13 ans en tant qu'acteur, le menant ensuite vers des études de cinéma au Canada, aux Etats-Unis et en France. Membre de divers réseaux de production et d'alliances de réalisation, il développe aujourd'hui ses propres projets tout en travaillant avec des compagnies ou des réalisateurs.

Lewis-Martin Soucy est désormais basé à Paris, une grande capitale car « suivant l'industrie du film, les réalisateurs doivent travailler dans de grandes villes pour développer leur carrière ». Plutôt que New-York ou Los Angeles, lui a choisi Paris et la France, « pour sa beauté et son charme, son attractivité culturelle, son histoire artistique et sa société de buveurs de café », conquis par « les Français, leur arrogance, leur style, leur loyauté, leur nourriture et leur vin ». Son dernier court-métrage *Vends Chien qui parle, 10 euros*, à été récompensé lors du festival de Cannes en 2012.

Réalisation :

2013 : *La bête* (en pré-production)

2013 : *Corps diplomatique* (en pré-production)

2012 : *Long way home* (en pré-production, court-métrage)

2012 : *Bye bye baby* (en pré-production, court-métrage)

2012 : *The crimson chair* (en pré-production, court-métrage)

2012 : *Air discount* (en production, série télévisée)

2012 : *Paris, un jour de...* (en production, série télévisée)

2012 : *The blue dress* (en post-production, court-métrage)

2012 : *Se vende perro que habla, 10 euros* (court-métrage)

2011 : *Between the lions* (court-métrage)

2010 : *Burning* (en post-production)

2010 : *The Surveyor* (en post-production, court-métrage)

2010 : *Sincérité* (court-métrage)