



Christian Vincent

Christian Vincent, né le 5 novembre 1955, est un réalisateur français. Davantage tourné vers le militantisme politique que vers la cinéphilie dans sa jeunesse, il découvre *La Règle du jeu* à 21 ans et se convertit au 7^e art. Il intègre l'IDHEC en 1979 et y tourne plusieurs court-métrages remarquables, notamment *Il ne faut jurer de rien* avec Fabrice Luchini (1983). Des recherches sur la coquetterie des femmes au XVIII^e siècle pour un projet de film collectif avorté lui fournissent le scénario de son premier long-métrage *La Discrète*, toujours avec Fabrice Luchini. Ce film, récompensé par trois oscars en 1991 en fait l'un des jeunes cinéastes les plus en vue du cinéma français. Après plusieurs films croquant le quotidien amoureux, Christian Vincent surprend en 2000 avec une chronique sur la misère sociale : *Sauve-moi*. Pour *Quatre Etoiles* sorti en 2006, il retrouve Isabelle Carré à qui il avait offert son premier grand rôle en 1992 dans *Beau fixe*. Il s'essaye à la comédie culinaire dans son dernier long-métrage *Les Saveurs du palais* avec Catherine Frot.

Filmographie :

1983 : *Il ne faut jurer de rien !* (court-métrage)
1985 : *Classique* (court-métrage)
1987 : *La Part maudite* (moyen-métrage)
1990 : *La Discrète*
1992 : *Beau fixe*
1994 : *La Séparation*
1996 : *Je ne vois pas ce qu'on me trouve*
2000 : *Sauve-moi*
2004 : *Les Enfants*
2005 : *Quatre étoiles*
2012 : *Les Saveurs du palais*